



UNIVERSITÀ DELLA
TERZA ETÀ

ANNO ACCADEMICO
2025-2026

PERIODICO N. 267 - 3° TRIMESTRE
APRILE/GIUGNO 2026

PIÙ VITA AGLI ANNI

PROGRAMMA DEI CORSI
DA PAG. 6 A PAG. 28
INFORMATICA ALLE PAGG. 29-30

APPUNTAMENTI CULTURALI
APERTI A TUTTA
LA CITTADINANZA
DA PAG. 31 A PAG. 38



Saluto del Presidente

Care socie e cari soci

come sapete, il prossimo 10 aprile si terrà l'assemblea ordinaria dei soci per il rinnovo del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori dei Conti. Si conclude così un triennio di profonda evoluzione della nostra associazione che, per dimensioni e per iniziative promosse - corsi, eventi culturali, viaggi e momenti ludici - ha assunto una rilevanza degna di nota nel contesto della vita sociale della comunità mantovana.

Credo di non esagerare se sostengo che la sede di via Mazzini è diventata un sicuro punto di riferimento, a cui guardano con interesse molti concittadini di ogni età, ancora desiderosi di apprendere.

Il merito dei traguardi conseguiti va ascritto a tutti coloro che, a vario titolo e da diverse posizioni di responsabilità, hanno profuso generosamente tempo ed energie per corrispondere al meglio alla domanda di un corpo sociale che ha innalzato, in modo significativo, il livello delle proprie aspettative.

Desidero dunque ancora una volta ringraziare, per l'utilissimo servizio prestato, l'intero corpo docente con il Rettore Ledo Stefanini, le volontarie, il Gruppo Eventi e l'ufficio di segreteria.

Il lavoro compiuto da tutte queste persone, ne sono certo, sarà di sprone ai componenti degli organi direttivi eletti nell'assemblea del 10 aprile, che avranno il compito di continuare e ulteriormente sviluppare la missione statutaria dell'Università della Terza Età.

Concludo queste poche righe inviando a voi tutti e ai vostri cari i più sentiti auguri di buona Pasqua.

Il Presidente

Antonio Badolato



Convocazione assemblea ordinaria



CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

E' convocata l'Assemblea Ordinaria dei Soci dell'Università della Terza Età - Centro Studi per il Benessere dell'Anziano per

VENERDI' 10 APRILE 2026

alle ore 8.00 in prima convocazione

e

alle ore 16.00 in seconda convocazione

con il seguente ordine del giorno:

Punto 1. Approvazione del bilancio consuntivo al 31.12.2025

Punto 2. Approvazione del bilancio di previsione al 31.12.2026

Punto 3. Elezione del nuovo Consiglio Direttivo e del nuovo Collegio dei Revisori dei conti per il triennio 2026/2028:

- Presentazione dei Soci candidati
- Illustrazione delle modalità di voto

Punto 4. Nomina della Commissione elettorale

Punto 5. Apertura delle operazioni di voto:

- venerdì, dal termine dell'Assemblea sino alle ore 19.00
- sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00



Università della Terza Età

CARATTERE DELL'ATTIVITÀ

L'Università della Terza Età propone un'opportunità di aggiornamento e approfondimento culturale. Non conferisce alcun riconoscimento con valore legale.

L'Università della Terza Età non persegue fini di lucro e si regge su prestazioni di volontari, sia a livello didattico che organizzativo.

ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2025-2026

PRESIDENTE: Antonio Badolato

VICEPRESIDENTE: Giulia Ricci

RETTORE: Ledo Stefanini

EVENTI CULTURALI: Anna Tosi

SEGRETERIA: Marcella Lodi

ASSISTENTE: Luciana Morra

Docenti: Patrizia Aldrigo, Emma Ballestriero, Fabio Barbieri, Gianpaolo Bassoli, Lorenzo Biroli, Gabriela Bodini, Gianni Bonato, Paola Bruschi, Isobel Butters, Francesca Camerati, Giovanni Cappellazzi, Marina Caretta, Anna Carnevali, Giacomo Cecchin, Maria Luisa Cefaratti, Laura Cozzi, Sergio Farina, Gaetano Feliciello, Francesco Foroni, Claudio Fraccari, Diego Fusari, Donatella Gazzoni, Rosaria Gigi, Aldo Guernieri, Giovanni Iacometti, Andrea Incerti, Artura Luppi, Giulia Malavasi, Maria Malavasi, Renato Marocchi, Gianna Mistrorigo, Elena Montanari, Alberto Ovi, Enzo Riccò, Laura Savazzi, Laura Tonelli, Maria Vasconi, Rosaria Venturi, Vanna Vigna.

“Più vita agli anni” – Periodico dell'Università della Terza Età

Via G. Mazzini, 28 – 46100 Mantova - tel. 0376 362654 – 220392 - 1410452

C.F.: 80030910204 - e-mail: info@universitaterzaetamn.it

Direttore Responsabile: Antonio Badolato

Autorizzazione del Tribunale di Mantova numero 18/81 del 19 dicembre 1981

Stampa: Arti Grafiche Grassi - via A. Pitentino 38 – Levata - tel. 0376 323154

sito: www.universitaterzaetamn.it

Iban: IT39Y050341150100000020229



Norme generali

Per iscriversi ai corsi dell'Università della Terza Età occorre rivolgersi al tavolo dell'accoglienza. Non sono richiesti titoli di studio. Le lezioni, salvo diverse indicazioni, si tengono normalmente presso la sede in via G. Mazzini 28, Mantova.

Tel. 0376 220392 - 0376 362654 - 0376 1410452

e-mail: info@universitaterzaetamn.it;

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare, per causa di forza maggiore, lezioni o corsi.

Gli iscritti saranno tempestivamente informati sugli eventuali cambiamenti.

**La segreteria è aperta tutti i giorni - escluso il sabato -
dalle 9.00 alle 12.00.**

**Le iscrizioni sono aperte al tavolo dell'accoglienza dal lunedì al
venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.30**

**Per esigenze organizzative le iscrizioni ai corsi si
chiuderanno 5 giorni prima dell'inizio delle lezioni**

**QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO 2026
Socio ordinario € 25,00**



La biblioteca è a disposizione di tutti i Soci, sia per il prestito che per la libera consultazione in sede



I programmi dei corsi, le iniziative e i viaggi sono pubblicati anche sul nostro sito:

<https://www.universitaterzaetamn.it/>



Le lezioni di lingua straniera riprenderanno mercoledì
8 aprile 2026



Laboratori e attività ludiche



Salotto ricamo (livello avanzato)

Docente: Rosaria Gigi

Lezioni: dal 14 aprile ogni martedì ore 15.00

Costo corso trimestrale: € 40,00



Salotto ricamo (livello principianti)

Docente: Rosaria Gigi

Lezioni: dal 15 aprile ogni mercoledì ore 15.00

Costo corso trimestrale: € 40,00



Pittura autogestita

Lezioni: dal 10 aprile ogni venerdì ore 9.30

Costo corso annuale: € 50,00



Tecnica fotografica

Docente: Giovanni Cappellazzi

Lezioni: dal 17 aprile ogni venerdì ore 15.30

Costo corso trimestrale: € 30,00



Scacchi (livello base)

Docente: Francesco Foroni

Lezioni: dal 13 aprile ogni lunedì ore 15.30

Costo corso quadrimestrale: € 45,00



Scacchi (livello avanzato)

Docente: Francesco Foroni

Lezioni: dal 13 aprile ogni lunedì ore 16.30

Costo corso quadrimestrale: € 45,00



BURRACO, CHE PASSIONE!

E' attivo il salotto del burraco nei pomeriggi di

lunedì, mercoledì e giovedì ore 15.00



Corsi annuali di lingua straniera costo annuale € 120,00

da mercoledì 8 aprile	Inglese	9.30	Gianna Mistrorigo	B1
		9.00	Rosaria Venturi	B2
		10.45		Inglese per viaggiare 2
	Tedesco	9.30	Laura Tonelli	A2

da giovedì 9 aprile	Inglese	9.00	Artura Luppi	A1
		10.00		B1
		11.00		B2

da venerdì 10 aprile	Francese	9.15	Laura Cozzi	A1
		10.30		B2
	Inglese	9.00	Isobel Butters	Conversazione con docente madrelingua
		15.00	Giulia Malavasi	A2



Corsi annuali di lingua straniera costo annuale € 120,00

da lunedì 13 aprile	Inglese	9.00	Maria Vasconi	B1
	Spagnolo	9.00	Gabriela Bodini	A1
		10.15		A1
		11.15		A2
	Francese	10.00	Francesca Camerati	A2
		11.00		B1

da martedì 14 aprile	Inglese	9.30	Vanna Vigna	B2
		9.15	Rosaria Venturi	Inglese per viaggiare 1
		11.00		B1
		11.00	Maria Malavasi	B1
		14.30	Rosaria Venturi	A1

Utente base A1- A2 Questo livello consente di utilizzare espressioni semplici e frasi di uso quotidiano, comprendere e rispondere a domande semplici e intrattenere brevi conversazioni su argomenti familiari.

Utente autonomo B1- B2 Questo livello permette di comprendere e partecipare a conversazioni più articolate, esprimere le proprie opinioni e idee, e interagire con persone di madrelingua in situazioni più complesse.



Il Novecento: un «secolo breve» (?) in breve



CORSO ANNUALE

Interessante viaggio attraverso gli eventi, i personaggi, le idee che hanno caratterizzato il Novecento, un secolo di cambiamenti, conflitti, innovazioni scientifiche e tecnologiche e di grande ricchezza culturale.

Attraverseremo le tappe fondamentali della **storia** e della **filosofia**, riscopriremo le voci degli autori più significativi della **letteratura italiana**, affronteremo temi di **storia dell'arte**, prenderemo in esame le rivoluzioni della **musica**, sia classica sia "di consumo", la nascita e l'evoluzione del **cinema**, le trasformazioni del **teatro** e delle **città**.

Programma

1° trimestre	Storia Filosofia	Docente: Roberto Melli Docente: Roberto Melli	
2° trimestre	Lett. italiana Storia dell'arte Storia della musica	Docente: Antonella Traldi Docente: Renata Casarin Docente: Stefano Patuzzi	
3° trimestre	Cinema Teatro Urbanistica	Docente: Claudio Fraccari Docente: Diego Fusari Docente: Giovanni Iacometti	pag. 19 pag. 19 pag. 19



Ginnastiche dolci



Questi sono gli obiettivi prioritari del corso di *Ginnastiche dolci*:

- acquisire una maggiore consapevolezza del corpo e della postura
- migliorare la mobilità articolare e il tono muscolare
- eseguire i movimenti con maggiore fluidità abbinandoli alla respirazione
- migliorare l'equilibrio.

Lavoreremo in gruppo utilizzando la sedia e a terra (con il materassino che ciascuno porterà). Si consiglia di indossare un abbigliamento comodo.

Docente: Elena Montanari – Docente di Scienze Motorie

Lezioni: lunedì ore 9.00

lunedì ore 10.00

Costo corso: € 20,00

Sede: Salone del chiostro della Parrocchiale di San Barnaba, Piazza Bazzani, 1

4 maggio

11 maggio

18 maggio

25 maggio



Il Taiji Bang



Il TAIJI BANG è una disciplina fisico-energetica che si pratica attraverso l'ausilio di un bastone corto chiamato "bang", con il quale si eseguono molteplici movimenti lenti e armonici. I suoi benefici si estendono all'intero organismo in quanto:

- fortifica i muscoli
- scioglie le articolazioni
- riequilibra il sistema nervoso ed endocrino
- favorisce una migliore circolazione sanguigna
- aiuta il drenaggio delle tossine
- attenua lo stress e la fatica
- migliora l'umore e la qualità del sonno.

L'iscrizione è riservata a coloro che hanno frequentato i corsi precedenti.

Docente: Gianpaolo Bassoli - Esperto di Taiji Bang

Lezioni: lunedì ore 11.15 (livello intermedio) **Sede: Salone del chiostro della Parrocchiale di San Barnaba, Piazza Bazzani, 1**

giovedì ore 9.00 (livello base 1° gruppo) sede dell'UTE

giovedì ore 10.00 (livello base 2° gruppo) sede dell'UTE

Costo corso: € 30,00

LUNEDI'	GIOVEDI'
13 aprile	16 aprile
20 aprile	23 aprile
27 aprile	30 aprile
4 maggio	7 maggio
11 maggio	14 maggio
18 maggio	21 maggio



Leggere tra noi le parole



Nel 2025 al Salone Internazionale del libro di Torino il tema era “Le parole tra noi leggere”, titolo di un famoso romanzo di Lalla Romano. Trasformando l’aggettivo in verbo riprendiamo in questo corso la possibilità di approfondire alcune parole e concetti che usiamo nel nostro quotidiano: la famiglia, il sogno, la bellezza, la solitudine.... Le psicologie umanistiche ci aiuteranno ad esaminare con maggiore varietà l’uso di queste ed altre parole.

Docente: Marina Caretta - Psicologa e Psicoterapeuta

Lezioni: lunedì ore 15.30

Costo corso: € 25,00

13 aprile

20 aprile

27 aprile

4 maggio

11 maggio



Poeti in guerra



In un periodo come quello in cui viviamo, nel quale si dà sempre più disinvoltamente la parola alle armi per risolvere i conflitti tra le nazioni, l'abitudine alla retorica bellicista e la sovrabbondanza delle immagini dai vari fronti rischiano di anestetizzare le nostre coscienze, fino al punto di farci quasi ritenere normale la guerra. Poco più di un secolo fa iniziava la prima grande guerra dei tempi moderni, e anche allora i proclami nazionalistici e l'enfasi patriottica la fecero sembrare logica ed inevitabile. Così sembrò anche ad alcuni giovani poeti che si arruolarono accompagnati dalle fanfare nazionaliste, ma ben presto scoprirono il vero volto di quella "inutile strage". Divenuti soldati, sperimentarono l'insensatezza della guerra e si ricordarono di essere poeti per ritrovare con la poesia il senso della vita. Tra di loro prima di tutto Ungaretti, che scrisse proprio in trincea il suo primo libro di poesie, e poi Rebora, Jahier ed altri. Si propone la lettura e l'analisi di alcune loro poesie, nella convinzione che le loro riflessioni siano ancora drammaticamente attuali.

Docente: Sergio Farina- Docente di Lingua e Lett. italiana e Storia

Lezioni: lunedì ore 16.45

Costo corso: € 30,00

13 aprile

20 aprile

27 aprile

4 maggio

11 maggio

18 maggio



Medio Oriente e Nord-Africa



Il Medio Oriente - e con esso l’Africa del Nord con cui condivide buona parte della sua storia - è la terra che negli ultimi decenni è salita sul palcoscenico del mondo, vuoi per gli aspri conflitti interni e interregionali, vuoi per la rapidissima e potente ascesa economica di molti dei suoi Stati. Ma non è sugli aspetti più recenti che punteremo lo sguardo: se è vero – come lo è - che l’odierno è sempre il frutto della sedimentazione storica e degli orizzonti geografici, è da qui che partiremo. Del Medio Oriente e dell’Africa Settentrionale tratteremo allora i trascorsi storici, i potenti vincoli ambientali, i retroterra etnico-sociali e quelli culturali che stanno alla base e in parte spiegano la complessità di questa area del pianeta, oggi tra i principali centri della geopolitica mondiale.

Docente: Alberto Ovi – Docente di Geografia

Lezioni: lunedì ore 15.30

Costo corso: € 35,00

13 aprile Ambiente: tra lunghi fiumi, grandi mari di sabbia e umide paludi

20 aprile La culla della civiltà: quando la mezzaluna era fertile e gli uomini entrarono nella storia

27 aprile Il mondo arabo (prima parte)

4 maggio Il mondo arabo (seconda parte)

11 maggio "Dar al Islam" e le terre musulmane

18 maggio Culture, popoli e lingue di minoranza nel Medio Oriente

25 maggio Culture, popoli e lingue di minoranza nell’Africa del nord



Virgilio e la poesia bucolica



Ancora Virgilio: dopo una riflessione sui luoghi delle "Eneide" recentemente letti, sarà proposta qualche Ecloga della prima opera di Virgilio, "Bucoliche". Si prenderanno anche in esame i passi, presenti in tutte le sue opere, in cui il Poeta parla di Mantova, la sua città, alla quale è rimasto sempre legato con affettuoso ricordo e nostalgia. La lettura e traduzione dei testi in lingua latina consentirà di apprezzare meglio l'animo del poeta, il suo pensiero e la sua straordinaria arte poetica.

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Docente di Lingua e Lett. latina e greca

Lezioni: martedì ore 10.00

Costo corso € 20,00

14 aprile

21 aprile

28 aprile

5 maggio



Le Olimpiadi, la loro origine e celebrazione



La prima parte del corso sarà dedicata alla più amata figura femminile dei Poemi Omerici, Andromaca, triste simbolo, immortale e universale, delle sofferenze che la guerra provoca all'umanità. Poi si parlerà di Olimpiadi e della cultura agonale dei Greci, del valore sociale, politico e culturale dello sport. Leggeremo il mito di Pelope, da cui sarebbero nati i giochi di Olimpia, nella "Prima Olimpica" di Pindaro, il poeta che, con la sua forte tensione etica e le sue suggestive immagini evocative, ha celebrato la gloria dei vincitori.

Il testo sarà letto nella lingua greca per cogliere la bellezza poetica e il fascino delle immagini, poi tradotto con la consueta analisi strutturale e lessicale

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Docente di Lingua e Lett. latina e greca

Lezioni: martedì ore 11.00

Costo corso: € 20,00

14 aprile

21 aprile

28 aprile

5 maggio



Dal libro al film: le parole diventano immagini



Ogni incontro di questo corso sarà un percorso/confronto tra un testo letterario e la sua trasposizione cinematografica. Cercheremo di vedere cosa si perde e cosa si guadagna nel passaggio dalla pagina allo schermo, ma anche di verificare come letteratura e cinematografia, quando raggiungono livelli artistici, non siano passatempo e divertimento, come è opinione diffusa. Infatti, con la specificità dei loro linguaggi, riescono a creare sì "finzioni" che, però, ci aiutano ad interrogarci su aspetti reali della vita e del mondo. In poche parole, queste due forme d'arte sono cultura, cioè sviluppo dell'umano che è in noi.

Docenti: **Gianni Bonato** - Docente di Lingua e Lett. italiana e Storia
Enzo Riccò - Curatore di rassegne cinematografiche

Lezioni: **martedì ore 15.30 (in presenza e online)**

Costo corso: € 30,00

- 14 aprile** Un'introduzione: libro e/o film?
- 21 aprile** Fahrenheit 451 (Bradbury/Truffaut)
- 28 aprile** Il nome della rosa (Eco/Annaud)
- 5 maggio** Apocalypse now (Conrad/Coppola)
- 12 maggio** Le avventure di Pinocchio (Collodi/da Disney a Garrone)
- 19 maggio** La pelle dell'orso (Righetto/Segato)



Letteratura inglese



Il corso continua la trattazione degli aspetti più importanti delle letterature in lingua inglese del post-modernismo e del post-colonialismo (seconda metà del '900 e inizi del nuovo secolo). Gli autori saranno sia poeti sia romanzieri, da Ted Hughes e Sylvia Plath a Seamus Heaney, da Doris Lessing e Margaret Atwood a Salman Rushdie, Wole Soyinka e Derek Walcott.

Docente: Rosaria Venturi – Docente di Lingua e Letteratura inglese

Lezioni: martedì ore 16.00

Costo corso: € 30,00

14 aprile

21 aprile

28 aprile

5 maggio

12 maggio

19 maggio



Cinema, Teatro e Urbanistica del Novecento



Continua il viaggio attraverso il Novecento per esplorare le trasformazioni della modernità in un percorso tra cinema, teatro e urbanistica.

Lezioni: martedì ore 16.45

Costo complessivo del corso: € 30,00

Docente: Claudio Fraccari - Critico cinematografico

Costo corso € 10,00

21 aprile Una questione preliminare: arte, tecnica, tecnologia. Dalle origini all'avvento del sonoro e del colore. Le avanguardie cinematografiche: gli esperimenti dadaisti e surrealisti, le teorie dei cineasti sovietici Hollywood, il sistema dei generi, il divismo; le poetiche

28 aprile Nuovi movimenti fra teoria e prassi: il neorealismo italiano e la “nouvelle vague” francese. Dagli anni Sessanta ai Settanta: Antonioni e Fellini, Bergman e Buñuel; il fenomeno Kubrick. La New Hollywood. Verso il fine secolo: i casi straordinari di Leone, Woody Allen, Polanski

Docente: Diego Fusari- Attore e docente di teatro

Costo corso € 10,00

12 maggio Dal teatro borghese dell' '800 al teatro moderno

19 maggio Grandi autori – grandi testi

Docente: Giovanni Iacometti – Architetto

Costo corso € 10,00

26 maggio Gli ultimi modelli di disegno urbano unitario e per parti nell'esperienza europea della prima metà del Novecento

9 giugno Lo sviluppo dell'urbanistica funzionale normativa nella seconda metà del Novecento con particolare attenzione all'esperienza italiana dei Piani Regolatori



Esopo: Favole



Ad **Esopo** (VI sec. a.C.), della cui realtà storica si sa poco e intorno alla cui esistenza sono fiorite numerose leggende, fu attribuita la sistemazione del patrimonio favolistico greco. Di svariate di queste favole verrà proposta la lettura **in traduzione** e questo consentirà di cogliere la visione di come – secondo l'Autore - era strutturata anticamente la società, una interpretazione del mondo e dei rapporti tra individui di perenne attualità.

Docente: Anna Carnevali - Docente di Lingua e Letteratura latina e greca

Lezioni: mercoledì ore 10.30

Costo corso: € 25,00

15 aprile

22 aprile

29 aprile

6 maggio

13 maggio



L'arte terapia come cura di sé



L'Arte terapia è riconosciuta come uno strumento per la conoscenza di sé. E' una tecnica di intervento prevalentemente non verbale, che fa "parlare" attraverso le immagini e l'immaginario. Utilizzando il processo creativo e i materiali artistici adeguati, si può favorire il benessere personale. Se l'attività è di gruppo, diventa anche un momento di socialità, oltre ad offrire condizioni per l'espressività. Per partecipare non è affatto necessario avere abilità nel disegno o nella pittura, perché "il prodotto" ha significato solo come "impronta" della persona.

Docente: Patrizia Aldrigo - Arte terapeuta

Lezioni: mercoledì ore 15.30

Costo corso: € 20,00

- 6 maggio** Accidentalmente...
- 13 maggio** C'è posta per te
- 20 maggio** Rotazioni magiche
- 27 maggio** Cosa ti dice l'emisfero destro?



L'occhio filosofico



CORSO SEMESTRALE

Dieci conversazioni nel corso del semestre per esplorare insieme alcuni grandi temi della filosofia.

Avventurarsi lungo i sentieri della filosofia non è per pochi eletti, poiché tutti condividiamo la condizione umana, che nelle domande e nei tentativi di risposta della filosofia si rispecchia. Domande senza tempo, che ci appartengono e ci restituiscono la consapevolezza del nostro limite, così ben espresso da quel “so di non sapere” di socratica memoria. Proprio dal “non sapere” si genera la curiosità ed è da questa che ci lasceremo condurre lungo il cammino.

Docente: Paola Bruschi – Dirigente Scolastica e Docente di Filosofia

Lezioni: mercoledì ore 15.30

Costo corso: € 25,00 per i nuovi iscritti

- 8 aprile** La filosofia, oltre a interpretare il mondo, può cambiarlo. Così sperava Marx
- 15 aprile** Cosa c'è sotto? Lo chiediamo a Schopenhauer e Freud
- 22 aprile** “Dio è morto!” I Nomadi non hanno inventato nulla, lo credeva anche Nietzsche
- 29 aprile** In tema di esistenza: Heidegger e dintorni
- 6 maggio** Anche la scienza può sbagliare, anzi deve! Il “falsificazionismo” di Popper



Educazione finanziaria



Rivediamo alcuni concetti base attraverso casi pratici. Costruiamo una corretta diversificazione degli investimenti sulla base di esigenze e orizzonte temporale.

Torniamo poi sul tema della pianificazione successoria con uno sguardo alle novità del 2026. Per la parte di economia parleremo di inflazione e della tutela dei nostri investimenti nel tempo. Infine un sempre utile aggiornamento su truffe e pubblicità ingannevoli...perché *«Più cose conosci e più abile sarai a compiere scelte consapevoli»*.

Docente: Andrea Incerti - Manager e Consulente Finanziario

Lezioni: mercoledì ore 16.45

Costo corso: € 25,00

- 15 aprile** Le basi: casi concreti
- 22 Aprile** Esercitazioni: costruiamo un portafoglio equilibrato
- 29 Aprile** Successioni e donazioni: aggiornamenti
- 6 Maggio** Pillole di economia: inflazione e deflazione
- 13 Maggio** Le pubblicità ingannevoli e gli specchietti per le allodole



Toponomastica antica di Mantova



Continua il racconto della toponomastica mantovana, ovvero il nome delle vie, che ci aiuta a ricostruire la storia della città. Cercheremo di confrontare gli attuali nomi delle strade e delle piazze con la toponomastica ufficiale assegnata nel 1787 e anche con quella popolare. Quest'anno descriveremo la cosiddetta "città della terza cerchia" che si estende oltre il Rio. Un fondamentale sussidio per la nostra "visita" alla città è costituito dalla cartografia; in particolare ci avvarremo della carta del Mortier (1704), di quella disegnata dal Raineri nel 1831 e delle mappe delle parrocchie del catasto teresiano. Le contrade e le parrocchie erano suddivisioni del territorio cittadino che ci aiutano a localizzare meglio i luoghi di cui parleremo. Ci possono interessare anche le immagini fotografiche, che mostrano la nostra città circa un secolo fa, se non di più.

Docente: Renato Marocchi - Docente di Chimica

Lezioni: giovedì ore 15.30

Costo corso: € 35,00

- 16 aprile** Nel centro di Mantova: S. Silvestro e S. Giacomo
- 23 aprile** Nella città della terza cerchia: la contrada del Falcone
- 30 aprile** La parrocchia di Ognissanti e la contrada del Bue
- 7 maggio** Le contrade del Cigno e dell'Unicorno: la parrocchia di S. Barnaba
- 14 maggio** Le contrade di Pusterla e del Cavallo
- 21 maggio** Le contrade del Cervo e della Rovere, la parrocchia di S. Egidio
- 28 maggio** La contrada della Nave e la parrocchia di S. Caterina



Inferno, Purgatorio e Paradiso attraverso tre scrittrici contemporanee



Joyce Carol Oates, Annie Ernaux, Elisabeth Strout: tre scrittrici profonde, con un approccio completamente diverso alla vita, capaci di coniugare nelle loro opere le tre dimensioni dell'aldilà, dove Dante colloca il viaggio eterno dell'esistenza umana.

Joyce Carol Oates nei suoi romanzi incarna l'Inferno, collocandolo però nell'aldiquà, in una terra promessa che trasforma i sogni in incubi.

Annie Ernaux rappresenta il Purgatorio: la sua opera è la negazione delle proprie origini, la ricerca di identità, l'espiazione del passato attraverso il senso di colpa.

Elisabeth Strout realizza l'incontro con la luce attraverso la consapevolezza dei limiti, la compassione per le debolezze e la redenzione attraverso la speranza: anche quaggiù possiamo ricevere un assaggio del Paradiso di cui avvertiamo il sentore.

Docente: Laura Savazzi - Docente di Italiano, Latino, Storia e Geografia

Lezioni: giovedì ore 15.00

Costo corso: € 30,00

16 aprile Joyce Carol Oates

23 aprile Joyce Carol Oates

30 aprile Annie Ernaux

7 maggio Annie Ernaux

14 maggio Elisabeth Strout

21 maggio Elisabeth Strout



In viaggio tra le stelle



“Due cose mi riempiono l’animo di ammirazione: il cielo stellato sopra di me, la legge morale dentro di me”.

A partire da questa celebre affermazione di Kant, che esprime lo stupore di fronte all’immensità dell’universo, intraprenderemo un viaggio che parte dal moto della Terra e della Luna per giungere alla conoscenza di tutti gli interessanti corpi celesti del Sistema Solare.

Il viaggio poi continuerà tra le stelle: vedremo come nascono, come funzionano e come muoiono.

Infine, arriveremo a descrivere alcuni degli oggetti più affascinanti e lontani: Galassie, Buchi Neri, Quasar ed altri ancora, con accenni alle attuali teorie sulla genesi dell’Universo.

Si approfondirà inoltre la figura di alcuni dei principali protagonisti che hanno contribuito significativamente allo sviluppo dell’astronomia.

Docente: Fabio Barbieri – Laureato in Fisica

Lezioni: giovedì ore 16.45

Costo corso: € 20,00

23 aprile

30 aprile

7 maggio

14 maggio



L'amore ai tempi della Roma del I secolo a.C.



Nel terzo trimestre il corso proseguirà sulle orme di Ovidio, autore che verrà affrontato con la lettura di pagine scelte degli Amores e di miti delle Metamorfosi in italiano, ma anche con lettura in lingua di alcuni passi. Una diversa visione della passione amorosa che, con il suo carattere libertino e spregiudicato di *lusus*, si fa *ars*, diventa tecnica di seduzione e chiude la stagione della poesia elegiaca.

Docente: Donatella Gazzoni - Docente di Lingua e Lett. italiana e latina

Lezioni: venerdì ore 10.30

Costo corso: € 35,00

10 aprile

17 aprile

24 aprile

8 maggio

15 maggio

22 maggio

29 maggio



TAI - Traiettorie Armoniche Interiori



Si tratta di una nuova meditazione dinamica messa a punto dall'autore e che consiste di movimenti ritmici, semplici ed intuitivi, atti a sviluppare, attraverso l'orientamento dell'attenzione, lo stato di presenza e il conseguente stato di flusso. Con il movimento, che coinvolge progressivamente gli arti e la testa ed è sostenuto dalla musica, è possibile ancorare la coscienza alla pratica, favorendo la disconnessione dai pensieri e dalle preoccupazioni che occupano la mente. La pratica, adatta a tutti, sviluppa anche il senso della propriocezione (posizione del corpo nello spazio) e della coordinazione. Lo stato di mente aperta e di leggerezza, che deriva dai movimenti, permane anche dopo la loro esecuzione.

Docente: Lorenzo Biroli - Esperto in traiettorie armoniche

Lezioni: venerdì ore 10.30

Costo corso: € 30,00

17 aprile

24 aprile

8 maggio

15 maggio

22 maggio

29 maggio



Informatica



Docenti: Emma Ballestriero, Gaetano Feliciello, Aldo Guernieri

Informazioni generali

L'UTE si avvale di una confortevole aula didattica polifunzionale, idonea alla conduzione di corsi sia su pc tradizionali, sia con dispositivi tipici delle nuove tecnologie (tablet, smart-phone). Sono disponibili 13 postazioni collegate in rete locale e verso Internet, con connessione in banda larga, WiFi e ausili audio-visivi. I pc sono configurati per operare in versione Windows 10, con pacchetto Microsoft Office e programmi specialistici "open source" per la elaborazione di files multimediali.

Il rapporto postazione – frequentatore è uno a uno. I frequentatori, che ne facciano espressa richiesta, potranno utilizzare pc portatili personali, collegabili in rete.

Corso base

Nozioni di base di informatica (hardware – software – struttura di un PC), utilizzo delle funzioni essenziali del sistema operativo Windows, utilizzo del mouse e della tastiera, esercizi elementari di videoscrittura (con Microsoft Word o Writer di Libre Office), gestione cartelle e files.

Nozioni fondamentali su struttura e funzionamento della rete Internet, esercizi elementari di utilizzo di Internet: navigazione, motori di ricerca e posta elettronica (e-mail).

Introduzione del Foglio di Calcolo (Microsoft Excel o Calc di Libre Office) e del programma per la creazione delle presentazioni (Microsoft Power Point o Impress di Libre Office)

Docente: Emma Ballestriero - Docente di Informatica

Lezioni: 1° corso da mercoledì 15 aprile ore 9.00-10.30
2° corso da mercoledì 15 aprile ore 10.30-12.00
3° corso da giovedì 16 aprile ore 9.00-10.30

Costo corso trimestrale : € 35,00 (7 lezioni)



Informatica



Corso intermedio

In questo corso, rivolto a persone che sono già in possesso delle conoscenze acquisite nel Corso Base e nei trimestri precedenti, si riprendono e approfondiscono gli argomenti trattati nelle precedenti lezioni, con particolare riferimento a Microsoft Word e alla navigazione Internet (accesso a siti istituzionali e di interesse generale con utilizzo dello SPID).

Ci si avvicina poi agli altri due software maggiormente utilizzati in ambiente Office: il Foglio di Calcolo (Excel di Microsoft) e il programma per la creazione di presentazioni (Power Point di Microsoft).

Docente: Gaetano Feliciello - Esperto informatico

Lezioni: da martedì 14 aprile ore 9.00-10.30 oppure 10.30-12.00

Costo corso trimestrale: € 35,00 (7 lezioni)

Corsi personalizzati

I corsisti potranno effettuare lezioni private sui programmi Office Microsoft, che potranno essere sviluppati su richiesta, previo accordo diretto con i docenti.

Docenti: Aldo Guernieri e Gaetano Feliciello - Esperti informatici

Lezioni: giorno e ora da stabilire con i docenti.



Appuntamenti culturali 2026

**Eventi aperti a tutta la cittadinanza, visite e viaggi riservati ai Soci.
A cura di Anna Tosi, Angela Barbi e Antonella Traldi**

APRILE

VENERDÌ 10 aprile ore 16.00



Assemblea ordinaria dei Soci. Vedi pag. 3

MERCOLEDÌ 15 aprile

**“Zandomenghi e Degas. Impressionismo tra Firenze e Parigi”
Le luci di Parigi a Palazzo Roverella di Rovigo dopo il silenzio
dell’Abbazia di Praglia**

La giornata ha inizio presso l’**Abbazia di Praglia**, il monastero benedettino fondato nell’XI secolo, il più importante e suggestivo luogo di spiritualità dell’area dei Colli Euganei. La visita si articola attraverso gli spazi monumentali che definiscono la vita claustrale e la storia dell’ordine: i chiostri, la chiesa abbaziale e la splendida biblioteca, nota per essere un Monumento Nazionale, che custodisce una vastissima collezione di volumi antichi in un ambiente di rara bellezza architettonica.

Tra gli ospiti più famosi del monastero ricordiamo lo scrittore vicentino **Antonio Fogazzaro**, che ambientò a Praglia una scena del suo romanzo “*Piccolo mondo moderno*” (1901).

Dopo un trasferimento di circa 45 minuti, si raggiunge il centro storico di Rovigo, dove è prevista la pausa per il pranzo libero.

Il pomeriggio è dedicato alla visita alla mostra **“Zandomenghi e Degas. Impressionismo tra Firenze e Parigi”**.



Appuntamenti culturali 2026

Il percorso analizza il profondo legame artistico tra il pittore veneziano e il maestro francese, entrambi protagonisti della scena parigina tra fine Ottocento e inizio Novecento.

Attraverso il confronto tra le opere, si osserva l'attenzione condivisa per i soggetti della vita moderna: dalle scene di vita mondana nei caffè e nei teatri alle interpretazioni più intime e domestiche della figura femminile. Interessante notare come la sensibilità cromatica italiana di Zandomenighi si sia fusa con le innovazioni prospettiche e dinamiche di Degas, contribuendo al clima dell'Impressionismo e del Post-impressionismo.

Guide culturali in loco.

Partenza da Corso della Libertà, davanti al Caffè Borsa alle ore **7.20**, da Piazzale Vittorio Veneto alle **7.30**.

Rientro previsto per le ore **20.00** circa.

Quota di partecipazione € 65,00. Comprende viaggio in pullman, ingressi e visite guidate per l'intera giornata. Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza con un acconto di **€ 30,00 e saldo entro 30 marzo 2026.**

VENERDÌ 17 aprile ore 16.00

Pomeriggio in salotto. L'Officina del gaz... quando a Mantova arrivò il progresso.



Storie di luce cibo calore. Dalle lampade a olio a quelle a led, dalle stufe economiche alle piastre a induzione. **Stefano Scansani** racconta il suo ultimo libro voluto da Tea ed edito da Tre Lune. Sequel de "L'Acqua di "Mantova. Fontane fontanini fontanoni".

Introduzione del **Dr. Enrico Voceri**, Presidente del Gruppo TEA.

Momento musicale con il baritono **Luca Manfredi** e al pianoforte **Silvana Gatti**.



Appuntamenti culturali 2026

VENERDÌ 24 aprile ore 16.00



Pomeriggio in salotto. Incontro sul tema: "**La fauna del Parco regionale del Mincio e delle Zone Umide di importanza internazionale**".

Relatore **Renato Ferrari**, Guardia Ecologica
Volontaria del Parco del Mincio

MAGGIO

MARTEDÌ 5 maggio

"Barocco. Il Gran Teatro delle Idee" – Forlì, Museo Civico S. Domenico

L'incanto di Brisighella prima di immergersi nello sfarzo del Seicento

La giornata inizia nel cuore di **Brisighella**, un antico borgo medievale dell'Appennino Tosco-Romagnolo caratterizzato da un dedalo di viuzze acciottolate, tratti di cinta muraria, scale scolpite nel gesso. Il paese sorge ai piedi di tre pinnacoli rocciosi, i famosi tre colli, ed è percorso dalla Via degli Asini, un porticato sopraelevato, con il pavimento in sasso e la luce che filtra dalle antiche lunette.

E' una terra ospitale, ricca di tradizioni, sapori, bellezze architettoniche e naturalistiche, insignita di prestigiose certificazioni.

Possibilità di pranzo presso il Ristorante La Rocca (da prenotare al momento dell'iscrizione).



Abbandonato il silenzio delle pietre medievali, si raggiunge Forlì dove, presso il complesso dei Musei San Domenico, si visiterà la mostra "**Barocco. Il Gran Teatro delle Idee**", che ospita capolavori provenienti dalle più importanti istituzioni nazionali e internazionali,

grazie anche alla speciale collaborazione delle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma - Palazzo Barberini e Galleria Corsini.



Appuntamenti culturali 2026

L'esposizione forlivese nasce da un articolato percorso di studi e si propone come un viaggio attraverso le idee e le immagini che hanno plasmato il Barocco, mettendo in luce il rapporto tra arte, potere, fede, scienza e società in una delle epoche più complesse e affascinanti della storia europea.

Guide culturali in loco.

Partenza da Corso della Libertà, davanti al Caffè Borsa alle **ore 7.00**, da Piazzale Vittorio Veneto alle **7.10**.

Rientro previsto per le **ore 20.00** circa.

Quota di partecipazione € 75,00. Comprende: viaggio in pullman, ingressi e visite guidate per l'intera giornata.

Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza con un **acconto di € 30,00 e saldo entro 15 aprile 2026.**

VENERDÌ 8 maggio ore 16.00



Pomeriggio in salotto. Conferenza sul tema **“Agricoltura e innovazione. La sostenibilità quella vera”**. Relaziona l'Assessore all'Agricoltura di Regione Lombardia **Dr. Alessandro Beduschi**, che approfondirà le sfide del settore dialogando con la giornalista **Dr.ssa Monica Bottura**.

VENERDÌ 15 maggio ore 16.00



Pomeriggio in salotto. **L'Accademia teatrale Campogalliani** presenta **“Pillole di teatro comico”**. Attori e attrici dell'Accademia Campogalliani, attraverso monologhi e un dialogo finale, presentano riflessioni divertenti, consolatorie e talvolta inattese su alcuni aspetti della vita: un'occasione per ridere, sorridere e dimenticare tristezza e monotonia.



Appuntamenti culturali 2026

MARTEDI' 19 e MERCOLEDI' 20 maggio

Tesori svelati di Genova: dai vicoli medievali allo splendore dei Rolli



Due giorni tra il blu del mare e l'oro dei palazzi dei Rolli ci sveleranno l'anima di una città che non smette mai di sorprendere. Avremo modo di perderci nel labirinto dei caruggi per poi riemergere davanti alla maestosità di eleganti vie, alternando la scoperta di botteghe storiche a scorci panoramici che solo la Superba sa regalare.

Un'affascinante passeggiata, subito dopo il nostro arrivo, ci condurrà indietro nel tempo, nel cuore della città vecchia. Ammireremo la storica **Casa di Cristoforo Colombo** (esterno) e l'imponente **Porta Soprana**, per poi addentrarci nei vicoli tipici ricchi di storie e curiosità secolari.

Il pomeriggio sarà dedicato ai tesori artistici e religiosi: visiteremo la maestosa **Cattedrale di San Lorenzo**, la **chiesa medievale di San Donato** - che custodisce il prezioso polittico di Joos Van Cleve - e la **Chiesa barocca del Gesù**, dove potremo ammirare i capolavori di Rubens. Il percorso toccherà anche i profili monumentali di **Palazzo Ducale** e **Palazzo San Giorgio**.

Concluderemo la giornata nei pressi dell'**Acquario** per consentire una visita indipendente ai Sigg. che lo desiderano. Il resto del gruppo rientrerà comodamente in hotel.

Cena e pernottamento.

Il secondo giorno, dopo la colazione, raggiungeremo la monumentale **Piazza de Ferrari**, attraverseremo il quartiere dei Doria in **Piazza San Matteo** e le botteghe storiche di **via Macelli di Soziglia**, fino a raggiungere lo splendore di **via Garibaldi**. Qui visiteremo il **Palazzo Rosso** e i cortili dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio UNESCO, per poi concludere la mattinata in **via del Campo**, sulle tracce di De André.



Appuntamenti culturali 2026

Dopo il pranzo libero, un confortevole tour panoramico in bus ci accompagnerà alla scoperta della **Genova otto-novecentesca**. Una sosta a **Boccadasse**, antico e suggestivo borgo di pescatori affacciato sul mare, sarà l'ultima tappa del nostro viaggio.

Sistemazione presso l'Hotel 5 stelle **Bristol Palace**, sito nella celeberrima **Via XX Settembre**, per cena, pernottamento e colazione.

Quota di partecipazione: € 320,00 - Supplemento camera singola, se disponibile: **€ 70,00**

Ritrovo dei Signori partecipanti alle ore **6.00** in Corso della Libertà e alle ore **6.10** in Piazzale Vittorio Veneto. Rientro a Mantova previsto per le ore **21.00**. Programma dettagliato e iscrizioni al tavolo dell'accoglienza.

VENERDÌ 22 maggio ore 16.00

Pomeriggio in salotto. **Cent'anni a difesa dei cieli. Il 4° Reggimento**



Artiglieria Controaerei "Peschiera" tra storia, identità e servizio al Paese.

Dal 1926 il Reggimento opera per la difesa dello spazio aereo nazionale e internazionale, consolidando un profondo legame con la città di Mantova. Un secolo di valori, addestramento e innovazione tecnologica proiettato verso le future evoluzioni dell'Artiglieria Controaerei dell'Esercito Italiano.

Relatore **Col. Salvatore Verde**, Comandante 4° Rgt. Art. c.a. "Peschiera".

Sabato 23 maggio ore 15.00



TORNEO DI BURRACO organizzato da Luciana Morra e Laura Pagliarin e aperto ai soli soci.

Quota di partecipazione **€ 10,00**.
Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza.



Appuntamenti culturali 2026

VENERDÌ 29 maggio ore 16.00

Pomeriggio in salotto. **“Fuori le Sbarre, Dentro la Vita”.**



Un viaggio nella realtà del carcere per scoprire le storie delle persone che lo vivono ogni giorno: il lavoro quotidiano degli operatori, le iniziative trattamentali e i percorsi rieducativi che preparano al reinserimento nella società. Una riflessione sulla vita, le sfide e le opportunità che nascono anche in contesti difficili.

Relatrice **Dr.ssa Metella Romana Pasquini Peruzzi**, Direttrice della Casa Circondariale di Mantova.

Testimonianza della Dr.ssa Marina Baguzzi, Presidente Centro Solidarietà Carcere di Mantova.

GIUGNO

VENERDÌ 5 giugno ore 16.00



Pomeriggio in salotto. **“Un viaggio attraverso il racconto della moda”.**

Relatrice **Laura Lusuardi**, memoria storica di **Max Mara**.

Interviene **Federica Prandi**, giornalista.

GIOVEDÌ 11 giugno

Incanto sul Mincio: navigazione da Mantova a Grazie.



Escursione in battello nella Riserva Naturale delle Valli del Mincio, accompagnati dalla **Prof.ssa Cristiana Zappi** e da una **Guardia Ecologica Volontaria del Parco**, alla scoperta di angoli suggestivi.

Pranzo presso la **Locanda delle Grazie**.

Visita al **Museo dei Madonnari**, guidati dalla **Prof.ssa Paola Artoni**.

Navigazione in battello Mantova – Grazie, andata e ritorno.

Programma dettagliato e iscrizione al tavolo dell'accoglienza.



Appuntamenti culturali 2026

VENERDÌ 12 giugno ore 16.00

Pomeriggio in salotto. Tavola rotonda sul tema "**La fragilità invisibile: prevenire e curare l'osteoporosi**", in collaborazione con l'ASST di Mantova, nell'ambito del progetto "L'arte di prendersi cura di sé"



Relatori:

- **Dott.ssa Barbara Presciuttini**, Dirigente Medico Responsabile dell'Endocrinologia, ASST Mantova
- **Dott.ssa Raffaella Di Pasquale**, Promozione della Salute, Dipartimento Funzionale di Prevenzione, ASST Mantova
- **Dott. Giacomo Mantovani**, Geriatra del Distretto Mantovano, ASST Mantova

VENERDÌ 19 giugno ore 20.30



Serata musicale.

Note al tramonto, aspettando l'estate.
Concerto del Coro «Armonia segreta» del
Maestro Michelangelo Rossi

In copertina:

Profilo di Mantova al crepuscolo, immagine digitale, Wikimedia Commons

Palazzo d'Arco, immagine digitale, www.museodarcocomantova.it

La scuola di Atene, immagine digitale, Wikimedia Commons



Viaggi e soggiorni



Dal 4 all'11 luglio soggiorno presso l'**IGV Club Santagiusta**, una delle strutture più rinomate della Sardegna, in località Costa Rei, nella parte sud-orientale dell'isola.

Possibili mete nel prossimo anno accademico

Cremona
Ravenna
Venezia
Milano
Perugia
... e altre ancora.



Appena saranno stati definiti data e programma di ogni viaggio, sarà cura della segreteria:

- informare tutti i soci mediante mail,
- esporre la locandina in bacheca,
- predisporre i moduli per le iscrizioni al tavolo dell'accoglienza,
- pubblicare le proposte sul sito e sul periodico



Immagini scaricate da un archivio di media con licenza libera ([Wikimedia Commons](#) e [Wikipedia](#))



Frammenti di viaggio

