



UNIVERSITÀ DELLA
TERZA ETÀ

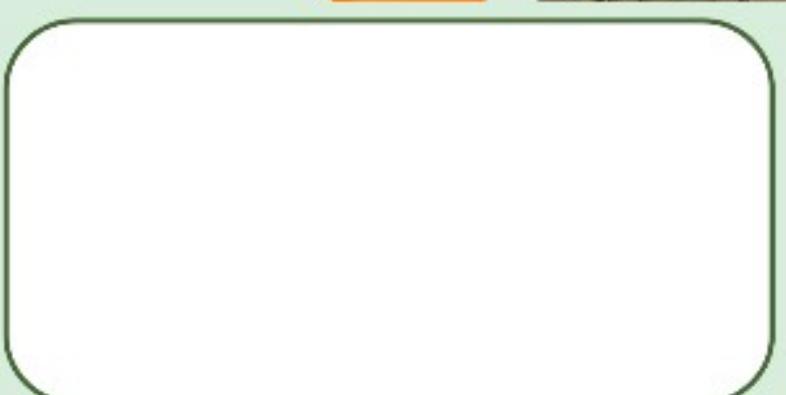
ANNO ACCADEMICO

2025-2026

PIÙ VITA AGLI ANNI

PROGRAMMA DEI CORSI
DA PAG. 6 A PAG. 30
INFORMATICA ALLE PAGG. 31-32

APPUNTAMENTI CULTURALI
APERTI A TUTTA
LA CITTADINANZA
DA PAG. 33 A PAG. 37



Saluto del Presidente

Care socie e cari soci

in chiusura d'anno consentitemi di sottoporre alla Vostra attenzione alcune considerazioni di carattere operativo.

Nel corso del 2025 la nostra associazione ha dovuto corrispondere con le consuete, modeste strutture, alle sempre maggiori attese di un corpo sociale cresciuto, nell'ultimo biennio, oltre ogni aspettativa. Questa circostanza, certamente gratificante, ha tuttavia provocato uno stress organizzativo di vaste proporzioni, a cui si è sopperito grazie all'impegno straordinario profuso da collaboratrici, docenti e volontarie che hanno garantito un'offerta formativa ampliata nei volumi e sempre di elevata qualità.

Infatti nei dodici mesi appena trascorsi sono stati realizzati 159 corsi, 33 appuntamenti culturali e ricreativi e 18 tra gite e uscite in città.

Abbiamo motivo di credere che la domanda di servizi tenderà a lievitare ulteriormente nel 2026.

Sarà quindi necessario attrezzarci per fronteggiare in modo adeguato le sfide di domani.

Circa gli aspetti logistici, allo scopo di decongestionare la sede e consentire una più razionale fruizione degli spazi, abbiamo pensato di ricollocare alcune materie d'insegnamento, oggi ospitate nel salone, presso locali situati nel chiostro della parrocchiale di San Barnaba, più idonei per dimensioni.

Sul tema dell'attività didattica, ovviamente in forte espansione, riteniamo opportuno chiudere le iscrizioni alcuni giorni prima della data d'inizio delle lezioni e, parallelamente, adottare il criterio del numero chiuso, per rendere compatibile la partecipazione dei corsisti con la capacità ricettiva delle aule.



Saluto del Presidente

Tuttavia, più in generale, la maggiore difficoltà rimane quella di adeguare il nostro modello organizzativo, ancora tarato sulle esigenze del passato, alle prossime complessità.

In proposito, penso sia auspicabile l'adozione di alcuni provvedimenti gestionali che facilitino i flussi di lavoro, l'integrazione dei vari settori di attività e l'accesso di nuove forze ai diversi livelli di responsabilità, anche al fine di valorizzare le competenze delle ultime generazioni di iscritti. Ringrazio quanti, a qualsiasi titolo, si sono prodigati per l'Università della Terza Età, e auguro a tutti un 2026 di salute e serenità.

Il Presidente

Antonio Badolato



3 ottobre 2025. Inaugurazione dell'anno accademico.
Intervento del Dr. Gabriele Barucca, già Sovrintendente
alle Belle Arti per le province di Mantova, Cremona e
Lodi.



Università della Terza Età

CARATTERE DELL'ATTIVITÀ

L'Università della Terza Età propone un'opportunità di aggiornamento e approfondimento culturale. Non conferisce alcun riconoscimento con valore legale.

L'Università della Terza Età non persegue fini di lucro e si regge su prestazioni di volontari, sia a livello didattico che organizzativo.

ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2025-2026

PRESIDENTE: Antonio Badolato
VICEPRESIDENTE: Giulia Ricci
RETTORE: Ledo Stefanini
EVENTI CULTURALI: Anna Tosi
SEGRETERIA: Marcella Lodi
ASSISTENTE: Luciana Morra

Docenti: Patrizia Aldrigo, Emma Ballestrieri, Gianpaolo Bassoli, Lorenzo Biroli, Gabriela Bodini, Gianni Bonato, Paola Bruschi, Isobel Butters, Francesca Camerati, Mario Cantadori, Giovanni Cappellazzi, Anna Carnevali, Renata Casarin, Giacomo Cecchin, Maria Luisa Cefaratti, Laura Cozzi, Gaetano Feliciello, Francesco Foroni, Donatella Gazzoni, Rosaria Gigi, Aldo Guernieri, Artura Luppi, Mario Madella, Giulia Malavasi, Maria Malavasi, Gianna Mistrorigo, Elena Montanari, Mauro Novellini, Stefano Patuzzi, Giorgio Peri, Daniele Pirondini, Andrea Ranzato, Shiva Roohi, Laura Savazzi, Laura Tonelli, Antonella Traldi, Maria Vasconi, Rosaria Venturi, Vanna Vigna, Cristiana Zappi.

“Più vita agli anni” – Periodico dell'Università della Terza Età

Via G. Mazzini, 28 – 46100 Mantova - tel. 0376 362654 – 220392 - 1410452

C.F.: 80030910204 - e-mail: info@universitaterzaetamn.it

Direttore Responsabile: Antonio Badolato

Autorizzazione del Tribunale di Mantova numero 18/81 del 19 dicembre 1981

Stampa: Arti Grafiche Grassi - via A. Pitentino 38 – Levata - tel. 0376 323154

sito: www.universitaterzaetamn.it

Iban: IT39Y0503411501000000020229



Norme generali

Per iscriversi ai corsi dell'Università della Terza Età occorre rivolgersi al tavolo dell'accoglienza. Non sono richiesti titoli di studio.

Le lezioni, salvo diverse indicazioni, si tengono normalmente presso la sede in via G. Mazzini 28, Mantova.

Tel. 0376 220392 - 0376 362654 - 0376 1410452

e-mail: info@universitaterzaetamn.it;

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare, per causa di forza maggiore, lezioni o corsi.

Gli iscritti saranno tempestivamente informati sugli eventuali cambiamenti.

**La segreteria è aperta tutti i giorni - escluso il sabato -
dalle 9.00 alle 12.00.**

Le iscrizioni sono aperte al tavolo dell'accoglienza dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.30

Per esigenze organizzative le iscrizioni ai corsi si chiuderanno 5 giorni prima dell'inizio delle lezioni

**QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO 2026
Socio ordinario € 25,00**



La biblioteca è a disposizione di tutti i Soci, sia per il prestito che per la libera consultazione in sede



I programmi dei corsi, le iniziative e i viaggi sono pubblicati anche sul nostro sito:

<https://www.universitaterzaetamn.it/>



Le lezioni di lingua straniera riprenderanno lunedì **12 gennaio**



Laboratori e attività ludiche



Salotto ricamo (livello avanzato)

Docente: Rosaria Gigi

Lezioni: **dal 13 gennaio ogni martedì ore 15.00**

Costo corso trimestrale: € 40,00



Salotto ricamo (livello principianti)

Docente: Rosaria Gigi

Lezioni: **dal 14 gennaio ogni mercoledì ore 15.00**

Costo corso trimestrale: € 40,00



Pittura autogestita

Lezioni: **dal 9 gennaio ogni venerdì ore 9.30**

Costo corso annuale: € 50,00



Tecnica fotografica

Docente: Giovanni Cappellazzi

Lezioni: **dal 9 gennaio ogni venerdì ore 15.30**

Costo corso trimestrale: € 30,00



Scacchi (livello base)

Docente: Francesco Foroni

Lezioni: **dal 12 gennaio ogni lunedì ore 15.30**

Costo corso quadrimestrale: € 45,00



Scacchi (livello avanzato)

Docente: Francesco Foroni

Lezioni: **dal 12 gennaio ogni lunedì ore 16.30**

Costo corso quadrimestrale: € 45,00



BURRACO, CHE PASSIONE!

E' attivo il salotto del burraco nei pomeriggi di

lunedì, mercoledì e giovedì ore 15.00



Corsi annuali di lingua straniera costo annuale € 120,00

Utente base A1- A2 Questo livello consente di utilizzare espressioni semplici e frasi di uso quotidiano, comprendere e rispondere a domande semplici e intrattenere brevi conversazioni su argomenti familiari.

Utente autonomo B1- B2 Questo livello permette di comprendere e partecipare a conversazioni più articolate, esprimere le proprie opinioni e idee, e interagire con persone di madrelingua in situazioni più complesse.

da lunedì 12 gennaio	Inglese	9.00	Maria Vasconi	B1
	Spagnolo	9.00	Gabriela Bodini	A1
		10.15		A1
		11.15		A2
	Francese	10.00	Francesca Camerati	A2
		11.00		B1

da martedì 13 gennaio	Inglese	9.30	Vanna Vigna	B2
		9.15	Rosaria Venturi	Inglese per viaggiare 1
		11.00		B1
		11.00	Maria Malavasi	B1
		14.30	Rosaria Venturi	A1



Più vita agli anni

Corsi annuali di lingua straniera costo annuale €
120,00

da mercoledì 14 gennaio	Inglese	9.30	Gianna Mistrorigo	B1
		9.00	Rosaria Venturi	B2
		10.45		Inglese per viaggiare 2
	Tedesco	9.30	Laura Tonelli	A2

da giovedì 15 gennaio	Inglese	9.00	Artura Luppi	A1
		10.00		B1
		11.00		B2

da venerdì 16 gennaio	Francese	9.15	Laura Cozzi	A1
		10.30		B2
	Inglese	9.00	Isobel Butters	Conversazione con docente madrelingua
		15.00	Giulia Malavasi	A2



Il Novecento: un "secolo breve" (?) in breve



CORSO ANNUALE

Interessante viaggio attraverso gli eventi, i personaggi, le idee che hanno caratterizzato il Novecento, un secolo di cambiamenti, conflitti, innovazioni scientifiche, tecnologiche e di grande ricchezza culturale.

Attraverseremo le tappe fondamentali della **storia** e della **filosofia**, riscopriremo le voci degli autori più significativi della **letteratura italiana**, affronteremo temi di **storia dell'arte**, prenderemo in esame le rivoluzioni della **musica**, sia classica sia "di consumo", la nascita e l'evoluzione del **cinema**, le trasformazioni del **teatro** e delle **città**.

Programma

1° trimestre	Storia Filosofia	Docente: Roberto Melli Docente: Roberto Melli
2° trimestre	Lett. italiana Storia dell'arte Storia della musica	Docente: Antonella Traldi pag. 19 Docente: Renata Casarin pag 19 Docente: Stefano Patuzzi pag. 19
3° trimestre	Cinema Teatro Urbanistica	Docente: Claudio Fraccari Docente: Diego Fusari Docente: Giovanni Iacometti



Ginnastiche dolci



Questi sono gli obiettivi prioritari del corso di *Ginnastiche dolci*:

- acquisire una maggiore consapevolezza del corpo e della postura
- migliorare la mobilità articolare e il tono muscolare
- eseguire i movimenti con maggiore fluidità abbinandoli alla respirazione
- migliorare l'equilibrio.

Lavoreremo in gruppo utilizzando la sedia e a terra (con il materassino che ciascuno porterà). Si consiglia di indossare un abbigliamento comodo.

Docente: Elena Montanari – Docente di Scienze Motorie

Lezioni: lunedì ore 9.00

lunedì ore 10.00

Costo corso: € 50,00

Sede: Salone del chiostro della Parrocchiale di San Barnaba, Piazza Bazzani, 1

19 gennaio 2 marzo

26 gennaio 9 marzo

2 febbraio 16 marzo

9 febbraio 23 marzo

16 febbraio 30 marzo

23 febbraio



Crisi finanziarie e aggregazioni bancarie

2008

Le crisi economico-finanziarie dell'età contemporanea dalla Grande Guerra ai giorni nostri. L'andamento dei mercati. Le aggregazioni bancarie e il nuovo assetto del sistema creditizio italiano.

Docente: Daniele Pirondini – Dirigente di banca

Lezioni: lunedì ore 9.30

Costo del corso: € 15,00

2 marzo Dal primo dopoguerra alla grande depressione; "quota 90"

9 marzo Dallo shock petrolifero del 1973 alla bolla immobiliare del 2008 sino alla crisi post-covid

16 marzo Le concentrazioni bancarie in Italia a partire dalla fine degli anni Novanta



Il Taiji Bang



Il TAIJI BANG è una disciplina fisico-energetica che si pratica attraverso l'ausilio di un bastone corto chiamato "bang", con il quale si eseguono molteplici movimenti lenti e armonici. I suoi benefici si estendono all'intero organismo in quanto:

- fortifica i muscoli
- scioglie le articolazioni
- riequilibra il sistema nervoso ed endocrino
- favorisce una migliore circolazione sanguigna
- aiuta il drenaggio delle tossine
- attenua lo stress e la fatica
- migliora l'umore e la qualità del sonno.

I partecipanti saranno suddivisi in gruppi, in giorni e orari diversi.

L'iscrizione è riservata a coloro che hanno frequentato i corsi precedenti

Docente: Gianpaolo Bassoli - Esperto di Taiji Bang

Lezioni: **lunedì ore 11.15 (livello intermedio)** Sede: Salone del chiostro della Parrocchiale di San Barnaba, Piazza Bazzani, 1

giovedì ore 9.00 (livello base) nella sede dell'Università della Terza Età

giovedì ore 10.00 (livello base) nella sede dell'Università della Terza Età

Costo corso: € 30,00

LUNEDÌ

19 gennaio

26 gennaio

2 febbraio

9 febbraio

16 febbraio

23 febbraio

GIOVEDÌ

22 gennaio

29 gennaio

5 febbraio

12 febbraio

19 febbraio

26 febbraio



Quando il fiume si fa lago



Mantova, il “Vaticano nella palude”, è la più estesa zona umida interna dell’Italia Settentrionale, un ecosistema ricco di biodiversità e dall’importantissimo valore ecologico.

Docente: Cristiana Zappi - Docente di Scienze naturali

Lezioni: lunedì ore 15.30

Costo corso: € 20,00

19 gennaio

26 gennaio

2 febbraio

9 febbraio



Ebrei, ebraismo e letteratura



Nel ciclo di conferenze vengono presentati il pensiero e le opere di scrittori ebrei, variamente legati alla religione o alla tradizione ebraica, con attenzione al contributo da loro fornito alla cultura del nostro tempo. Il corso si articola in quattro incontri, nei quali vengono analizzati quattro nuclei tematici (in relazione anche a diverse aree geografiche) con uno sguardo particolare ad alcuni autori tra i più significativi del Novecento.

Docente: Andrea Ranzato - Docente di Materie letterarie e Latino

Lezioni: lunedì ore 15.30

Costo corso: € 20,00

23 febbraio Mitteleuropa: crisi della società – crisi dell’individuo

2 marzo Un mondo scomparso: la letteratura yiddish

9 marzo Voci di Israele, specchio dell’Occidente

16 marzo La diaspora nella “Terra d’oro”: ebrei in America



Virgilio e l'epica nell'età augustea



Virgilio trasforma il canto degli aedi in un poema complesso e colto, che risponde alle nuove ideologie e alle esigenze culturali e spirituali del momento storico della Pax Augustea. L'Eneide è il poema nazionale di Roma e le vicende e le figure degli eroi virgiliani, anche quando riecheggiano quelle degli eroi omerici, sono sempre calate nella sensibilità e nel mondo di valori romani. Alcune figure, particolarmente giovani combattenti, sono care al poeta, che lega le loro morti immature ai destini stessi di Roma, che il Fato vuole grande ed eterna, quasi consacrandola con il loro sacrificio. Anche Dante li ricorda nel primo canto dell'Inferno, ai vv.107-108: "Di quella umile Italia fia salute/ per cui morì la vergine Cammilla, Eurialo e Turno e Niso di ferute".

Saranno appunto questi giovani eroi virgiliani oggetto del corso, in passi scelti, letti in lingua latina, tradotti ed analizzati nei contenuti e nella forma, linguistica, lessicale e metrica.

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Docente di Lingua e Lett. latina e greca

Lezioni: martedì ore 10.00

Costo corso: € 35,00

20 gennaio

27 gennaio

3 febbraio

10 febbraio

17 febbraio

24 febbraio

3 marzo



Omero e il mondo degli eroi



Nell'Iliade accanto al mondo degli eroi appaiono figure femminili di grande umanità e bellezza poetica, che evidenziano un rispetto per la donna, che scomparirà nell'età storica. Teti, la dea madre di Achille, Briseide, la schiava, Ecuba, la madre di Ettore, Elena, la causa della guerra, Andromaca, la moglie di Ettore, simbolo dell'atroce destino dei vinti. Saranno le protagoniste dei passi scelti, letti nel testo originale, tradotti, commentati e analizzati anche nelle peculiarità del linguaggio formulare

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Docente di Lingua e Lett. latina e greca

Lezioni: martedì ore 11.00

Costo corso: € 35,00

20 gennaio

27 gennaio

3 febbraio

10 febbraio

17 febbraio

24 febbraio

3 marzo



Storiche frasi di ieri (e di oggi?)

“CONOSCI TE STESSO”

Frasi come “Il dado è tratto”, “So di non sapere”, “Il fine giustifica i mezzi” sono presenti nella memoria di tanti. Per quali motivi? Alcune sono diventate famose perché espresse da personalità di grande rilievo; altre perché pronunciate o scritte in momenti cruciali della storia. Altre ancora risuonano in modo particolare perché, direttamente o indirettamente, ci interpellano anche oggi.

Proprio di queste ultime ci occuperemo nel nostro corso. Da una parte, ne vedremo il significato storico inquadrandole nel loro contesto e, dall'altra, cercheremo di coglierne l'attualità, evidenziando i valori che esprimono e/o le problematiche che toccano.

Docente: Gianni Bonato - Docente di Lingua e Lett. italiana e Storia

Lezioni: martedì ore 15.30 (in presenza e online)

Costo corso: € 35,00

20 gennaio Conosci te stesso (Femonoe)

27 gennaio Diventa ciò che sei (Pindaro)

3 febbraio Parigi val bene una Messa (Enrico IV)

10 febbraio Abbiamo fatto l'Italia, ora bisogna fare gli Italiani (Massimo D'Aezeglio)

17 febbraio L'America agli Americani (J. Monroe)

24 febbraio Tutto ciò che promuove l'evoluzione civile lavora anche contro la guerra (S. Freud)

3 marzo L'uomo è nato libero e dappertutto è in catene (J.J. Rousseau)



Letteratura inglese



Si tratteranno gli aspetti più importanti della letteratura in lingua inglese del post-modernismo e del post-colonialismo (seconda metà del '900 e inizi del nuovo secolo). Gli autori saranno sia poeti sia romanzieri, da Ted Hughes e Sylvia Plath a Seamus Heaney, da Doris Lessing e Margaret Atwood a Salman Rushdie, Wole Soyinka e Derek Walcott.

Docente: Rosaria Venturi - Docente di Lingua e Letteratura inglese

Lezioni: martedì ore 16.00

Costo corso: € 30,00

20 gennaio

27 gennaio

3 febbraio

10 febbraio

17 febbraio

24 febbraio



Letteratura, Arte e Musica del Novecento



La letteratura, l'arte e la musica del Novecento sono state caratterizzate da una rottura radicale con la tradizione ottocentesca. Il secolo, segnato da guerre mondiali e grandi trasformazioni, ha visto gli artisti alla ricerca di nuovi linguaggi per esprimere la complessità, l'angoscia e le incertezze del mondo moderno.

Lezioni: martedì ore 16.45

Costo corso: € 40,00. Si informa che è possibile iscriversi anche ai singoli cicli di incontri di Letteratura, Arte e Musica.

Docente: Antonella Traldi - Docente di Lingua e Letteratura italiana: **€ 15,00**

- 20 gennaio** Il Primo Novecento: dal culto della velocità alla crisi dell'Individuo (Marinetti, Pirandello, Svevo). L'editoria alla conquista di un nuovo pubblico.
- 27 gennaio** L'Evoluzione della Letteratura Italiana nel Dopoguerra: parola, impegno civile e testimonianza. (Ungaretti, Montale, Quasimodo, Calvino, Levi)
- 3 febbraio** L'Età del miracolo economico e la Neoavanguardia. (Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Eco). Esiste ancora una lingua letteraria?
- Docente: Renata Casarin** - Docente di Storia dell'Arte: **€ 15,00**
- 10 febbraio** Astrazione e figurazione. L'ultimo realismo: Renato Guttuso e l'equivoco dell'arte sociale. L'Espressionismo astratto e l'arte informale in Italia e in Europa.
- 17 febbraio** Lucio Fontana e il manifesto dello Spazialismo. L'arte totale, verso lo sfondamento della tela.
- 24 febbraio** Alberto Burri e le ferite della storia. L'arte come elaborazione del lutto.

Docente: Stefano Patuzzi – Dottore di ricerca in Musicologia e beni musicali: **€ 10,00**

- 3 marzo** Il primo Novecento "classico" (e un accenno al jazz)
- 10 marzo** Il secondo Novecento "di consumo": da Elvis in avanti



Aristofane: *Le Nuvole*



Di Aristofane (V-IV secolo a.C.), il più grande poeta comico dell'antichità, colui che ha messo alla berlina senza discrezione alcuna filosofi, scrittori, uomini politici e uomini d'armi, viene proposta in traduzione la lettura di "Le Nuvole", commedia diretta contro i Sofisti (e Socrate, confuso con essi), quali maestri di un'educazione e una morale distruttrice dei principi tradizionali

Docente: Anna Carnevali- Docente di Lingua e Letteratura latina e greca

Lezioni: mercoledì ore 10.30

Costo corso: € 30,00

4 febbraio

11 febbraio

18 febbraio

25 febbraio

4 marzo

11 marzo



L'arte terapia come cura di sè



L'Arte terapia è una terapia espressiva, che è adatta a tutti e non necessita di competenze particolari. Lo scopo principale è sollecitare la libera espressione, utilizzando tecniche e materiali diversi. In questo modo ci si connette con le proprie emozioni, anche quelle pesanti, e si dà loro una forma, raggiungendo un'intuitiva consapevolezza e accettazione dei vissuti. L'Arte terapia promuove benessere emotivo e aiuta a vincere la timidezza. Attraverso la condivisione riguardante i propri elaborati, si crea un clima di fiducia e sostegno reciproco.

Docente: Patrizia Aldrigo - Arte terapeuta

Lezioni: mercoledì ore 15.30 - (Livello base)

Costo corso: € 30,00

4 marzo Come un albero

11 marzo Nelle foto di altri

25 marzo Porto sicuro

1 aprile La valigia

8 aprile Il frammento

15 aprile La poesia nascosta



L'occhio filosofico



CORSO SEMESTRALE

Dieci conversazioni per esplorare insieme alcuni grandi temi della Filosofia

Avventurarsi lungo i sentieri della filosofia non è per pochi eletti, poiché tutti condividiamo la condizione umana, che nelle domande e nei tentativi di risposta della filosofia si rispecchia. Domande senza tempo, che ci appartengono e ci restituiscono la consapevolezza del nostro limite, così ben espresso da quel “so di non sapere” di socratica memoria. Proprio dal “non sapere” si genera la curiosità ed è da questa che ci lasceremo condurre lungo il cammino.

Docente: Paola Bruschi – Dirigente scolastica e Docente di Filosofia

Lezioni: mercoledì ore 15.30

Costo corso semestrale: € 50,00

- | | |
|--------------------|---|
| 21 gennaio | Dalla meraviglia nasce la filosofia |
| 28 gennaio | Un “cielo oltre il cielo”: mondo ideale platonico e mondo dell’esperienza |
| 4 febbraio | C’è chi pensa che ogni cosa abbia uno scopo: Aristotele e l’entelechia |
| 11 febbraio | Non sempre si ragiona nello stesso modo: Modernità versus Medio Evo |
| 18 febbraio | Penso dunque sono? Viaggio nel pensiero da Cartesio a Hegel |

* * *

- | | |
|------------------|---|
| 8 aprile | La filosofia, oltre a interpretare il mondo, può cambiarlo. Così sperava Marx |
| 15 aprile | Cosa c’è sotto? Lo chiediamo a Schopenhauer e Freud |
| 22 aprile | “Dio è morto!” I Nomadi non hanno inventato nulla, lo credeva anche Nietzsche |
| 29 aprile | In tema di esistenza: Heidegger e dintorni |
| 6 maggio | Anche la scienza può sbagliare, anzi deve! Il “falsificazionismo” di Popper |



La Celeste Galeria: la collezione perduta



Un viaggio affascinante nella storia di una delle più straordinarie raccolte d'arte del Rinascimento europeo: **la “Celeste Galeria” dei Gonzaga**.

Attraverso cinque lezioni, ripercorreremo la nascita, l'apogeo e la dispersione di una collezione che rese Mantova un faro di splendore e cultura, ammirata da principi, artisti e mercanti di tutta Europa. Scopriremo i protagonisti, le opere, le passioni e le vicende politiche che ne segnarono il destino, fino al suo recente ritorno simbolico nella città che l'aveva generata.

Docente: Giacomo Cecchin - Giornalista e guida culturale

Lezioni: mercoledì ore 17.15

Costo corso: € 25,00

21 gennaio I Gonzaga e il collezionismo

28 gennaio Vincenzo I Gonzaga e i suoi figli

4 febbraio La vendita e il mediatore Daniel Nys

11 febbraio Carlo I d'Inghilterra, Cromwell e la dispersione

18 febbraio La Celeste Galeria torna a Mantova nel 2002



Incontri filosofici



Possono la scienza e la spiritualità convivere in un unico tipo di pensiero? Questo si chiede lo scienziato Federico Faggin nel suo libro dal titolo *Oltre l'invisibile*. E la sua stupefacente risposta è: sì certo! E' possibile, anzi è doveroso far coabitare Scienza e Spiritualità. Per meglio dire parliamo di Spiritualità Universale in senso lato. Tutto è interconnesso! Siamo oltre l'egoismo. Per quanto attiene invece la scienza, stiamo parlando dell'ultima frontiera: la meccanica quantistica! Essa nega il materialismo e il determinismo mentre anch'essa afferma che tutto è collegato da relazioni profondissime. *Scienza e spiritualità possono produrre un qualcosa di incommensurabilmente più potente della loro somma, "Uno è pura luce e spirito, che genera energia e materia per potersi sperimentare in situazioni diverse ed evolvere!"* Chi è questo UNO? Forse quello che noi chiamiamo Dio? Faremo, come sempre, ginnastica mentale. Sarà un viaggio interessante in un mondo diverso, tutto da scoprire. Parleremo di una realtà filosofica e fisica completamente diversa dai canoni usuali. Sarà una sfida. Per chi si sente di voler ancora giocare liberamente, senza preconcetti e pregiudizi di nessun tipo. Quasi una favola! Che fonde scienza e spiritualità.

Saremo *oltre l'invisibile*. Ove vige solo l'amore empatico!

Docente: Giorgio Peri - Laurea magistrale in Filosofia

Lezioni: **giovedì ore 15.00**

Costo corso: € 40,00

22 gennaio	19 febbraio
29 gennaio	26 febbraio
5 febbraio	5 marzo
12 febbraio	12 marzo



Viaggio letterario nel paese del sol levante



Entriamo insieme tra le pagine di scrittori e scrittrici che esplorano le luci e le ombre del Giappone, con il tocco di una letteratura sempre più tradotta, apprezzata e diffusa. Gli autori e le autrici giapponesi contemporanei ci portano tra le strade di Tokyo, nelle locande tipiche, su remote isolette, nel cuore di luoghi quotidiani e quasi banali, dove dimora l'autentico spirito nipponico; affrontano temi come l'alienazione, la tecnologia, l'identità di genere e i cambiamenti socio-economici, attraverso una varietà di generi e stili, caratterizzati da una profonda introspezione psicologica, dal realismo urbano, dal ricorso alla fantasia.

Docente: Laura Savazzi - Docente di Italiano, Latino, Storia e Geografia

Lezioni: giovedì ore 15.00

Costo corso: € 30,00

22 gennaio Yasunari Kawabata (Nobel 1968)

29 gennaio Kenzaburo Oe (Nobel 1994)

5 febbraio Kazuo Ishiguro (Nobel 2017)

12 febbraio Haruki Murakami

19 febbraio Aki Shimazaki

26 febbraio Kawamura Genki



Medio Oriente: due anni dopo



Per il terzo anno consecutivo torniamo a parlare della crisi in Medio Oriente. Siamo di fronte alla guerra più lunga che Israele abbia mai combattuto, allo scontro più sanguinoso nel quale i ruoli di vittima e di carnefice tendono a confondersi. Anche per questo l'atteggiamento dell'opinione pubblica appare variabile, in preda a pulsioni contraddittorie che si manifestano anche con scontri di piazza.

Abbiamo il dovere di cercare di capire, se non altro per la vicinanza geografica. E' necessario abbandonare l'atteggiamento del tifoso acritico di uno dei contendenti perché, alla fine, si dovrà per forza raggiungere una pace. E non potrà basarsi sul risentimento, sulla costrizione o sulla ricerca di una rivincita.

Docente: Mario Madella – Docente e Dirigente della Pubblica Amm.

Lezioni: giovedì ore 16.30

Costo corso: € 15,00

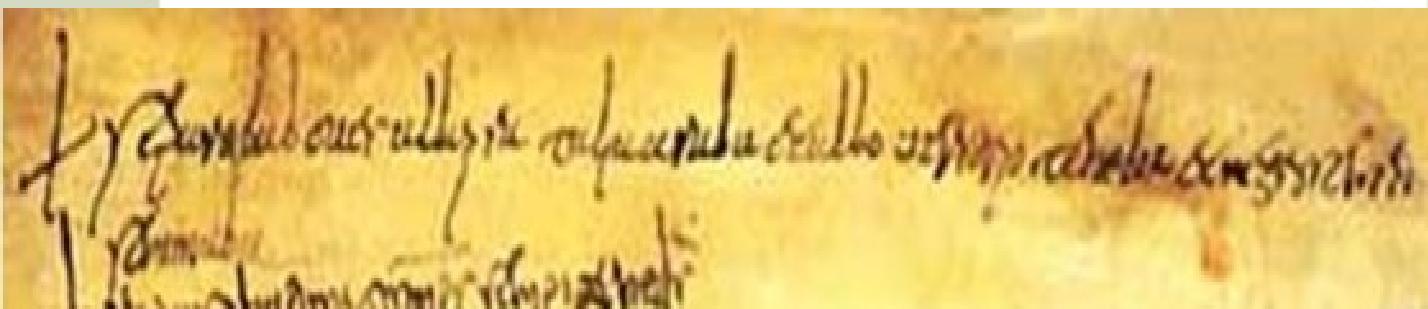
22 gennaio Gli obiettivi inconciliabili di Netanyahu e di Hamas nel conflitto medio-orientale: sicurezza da un lato, scomparsa di Israele dall'altro

29 gennaio Il cambiamento del quadro politico mondiale, gli interessi delle superpotenze e la nuova fase del conflitto medio-orientale nel 2025

5 febbraio Quale futuro per il Medio Oriente? La crisi dell'ONU e la perdita di credibilità degli accordi internazionali sembrano affossare l'ipotesi dei "2 Stati". Alternative?



Storia della Lingua Italiana



L'etimo è “la forma più antica, documentata o ricostruita, cui si possa risalire percorrendo a ritroso la storia di una parola” (Devoto-Oli) e la scienza che se ne occupa (l'etimologia) ha dimostrato che le lingue vivono una vicenda parallela a quella delle società, delle migrazioni, degli eserciti. Illustrare per sommi capi l'origine, l'evoluzione e le varietà della lingua parlata in Italia (e non solo di quella, viste le ibridazioni che essa ha fisiologicamente subito negli ultimi 5000 anni), può perciò contribuire ad una più profonda comprensione della nostra storia.

Docente: Mauro Novellini – Docente di Italiano e Latino

Lezioni: giovedì ore 16.30

Costo corso: € 15,00

5 marzo Incontro tra lingue indoeuropee e lingue mediterranee

12 marzo Nascita ed evoluzione del latino

19 marzo Dai primi volgari all'italiano



L'amore ai tempi della Roma del I secolo a.C.



Nel secondo trimestre proseguirà la lettura degli autori indicati all'inizio dell'anno accademico.

Il percorso si svolgerà, come annunciato all'apertura del corso, con letture d'autore, parte in latino (lettura con alcune riflessioni di carattere lessicale) e sempre in traduzione, istituendo collegamenti tra i diversi testi latini e con produzioni poetiche successive, se possibile, anche moderne e contemporanee.

Protagonisti saranno Tibullo, Properzio e Ovidio, con testi tratti dall'Ars amandi, dagli Amores e dai Tristia.

Docente: Donatella Gazzoni - Docente di Lingua e Lett. italiana e latina

Lezioni: venerdì ore 9.00

Costo corso: € 35,00

23 gennaio

30 gennaio

6 febbraio

13 febbraio

20 febbraio

27 febbraio

6 marzo



TAI - Traiettorie Armoniche Interiori



"Avevo il controllo assoluto della macchina; mi sentivo come se fossi entrato in un'altra dimensione in cui la pista è diventata come un tunnel ed io dovevo continuare ad andare avanti, andare avanti sempre più veloce, sempre più veloce; era come se non fossi in me; ero in uno stato in cui non vi era traccia di paura, di esitazione o di dubbio... c'era solo velocità, forza e bellezza; poi il capo-scuderia mi ha parlato alla radio e sono tornato in me".

È così che il pilota di F1 Ayrton Senna descrisse lo stato di flusso sperimentato durante una gara nel 1988 ed è così che potrai sentirti praticando le TAI, una serie di movimenti ritmici atti a sviluppare, attraverso l'attenzione, lo stato di presenza.

La pratica regolare di questa meditazione dinamica favorisce questo stato di "mente aperta" contribuendo al totale rilassamento psico-fisico.

Docente: Lorenzo Birolì - Esperto in traiettorie armoniche

Lezioni: venerdì ore 10.30

Costo corso: € 30,00

23 gennaio

30 gennaio

6 febbraio

13 febbraio

20 febbraio

27 febbraio



L'arte terapia come cura di sé

Chi l'ha sperimentata racconta.

Cosa hai scoperto con l'Arte terapia?

- Che le mie esperienze le posso vedere da un altro punto di vista; poi mi sono accorta che la gioia che c'è stata, in qualche modo c'è ancora.
- La consapevolezza di quello che provo.
- La libertà di essere, di mostrarmi come sono.
- La giocosità e il bello dello stare in gruppo.
- La profondità degli stati d'animo in un clima di silenzio.
- Ho scoperto cose che non immaginavo.
- Mi sono sorpresa nel constatare che, a volte, quello che dice l'altro mi appartiene più di quello che ho detto io.
- Mi sono accorta che mi fa stare bene: mi sento più leggera quando vengo qui a creare.

Docente: Patrizia Aldrigo – Arte terapeuta

Lezioni: venerdì ore 15.30 (livello avanzato)

Costo corso: € 30,00

23 gennaio Poesia visiva

30 gennaio Alla finestra

6 febbraio L'immagine ricreata

13 febbraio Colori in fuga

20 febbraio Sogno

27 febbraio Fotolinguaggio



Informatica



Docenti: Emma Ballestrieri, Mario Cantadori, Gaetano Feliciello, Aldo Guernieri, Shiva Roohi

Informazioni generali

L'UTE si avvale di una confortevole aula didattica polifunzionale, idonea alla conduzione di corsi sia su pc tradizionali, sia con dispositivi tipici delle nuove tecnologie (tablet, smart-phone). Sono disponibili 13 postazioni collegate in rete locale e verso Internet, con connessione in banda larga, WiFi e ausili audio-visivi. I pc sono configurati per operare in versione Windows 10, con pacchetto Microsoft Office e programmi specialistici "open source" per la elaborazione di files multimediali.

Il rapporto postazione – frequentatore è uno a uno. I frequentatori, che ne facciano espressa richiesta, potranno utilizzare pc portatili personali, collegabili in rete.

Corso base

Nozioni di base di informatica (hardware – software – struttura di un PC), utilizzo delle funzioni essenziali del sistema operativo Windows, utilizzo del mouse e della tastiera, esercizi elementari di videoscrittura (con Microsoft Word o Writer di Libre Office), gestione cartelle e files.

Nozioni fondamentali su struttura e funzionamento della rete Internet, esercizi elementari di utilizzo di Internet: navigazione, motori di ricerca e posta elettronica (e-mail).

Introduzione del Foglio di Calcolo (Microsoft Excel o Calc di Libre Office) e del programma per la creazione delle presentazioni (Microsoft Power Point o Impress di Libre Office)

Docente: Emma Ballestrieri - Docente di Informatica

Lezioni: **1° corso da mercoledì 14 gennaio ore 9.00-10.30**
 2° corso da mercoledì 14 gennaio ore 10.30-12.00
 3° corso da giovedì 15 gennaio ore 9.30-10.30

Costo del corso trimestrale: € 50,00



Informatica



Corso intermedio

In questo corso, rivolto a persone che sono già in possesso delle conoscenze acquisite nel Corso Base, si riprendono e approfondiscono gli argomenti trattati nelle precedenti lezioni, con particolare riferimento a Microsoft Word e alla navigazione Internet (accesso a siti istituzionali e di interesse generale con utilizzo dello SPID).

Ci si approccia poi agli altri due Software maggiormente utilizzati in ambiente Office: il Foglio di Calcolo (Excel di Microsoft o Calc di Libre Office) e il programma per la creazione delle presentazioni (Power Point di Microsoft o Impress di Libre Office).

Docente: **Mario Cantadori** - Esperto informatico

Lezioni: **da martedì 13 gennaio ore 9.00-10.30 e 10.30-12.00**

Costo corso trimestrale: € 50,00

Corsi personalizzati

I corsisti potranno effettuare lezioni private sui programmi Office Microsoft, che potranno essere sviluppati su richiesta, previo accordo diretto con i docenti.

Docenti: **Aldo Guernieri e Gaetano Feliciello** - Tecnici informatici

Lezioni: **giorno e ora da stabilire con i docenti**

Corsi sulle nuove tecnologie

In base all'esperienza maturata nel recente passato, l'UTE promuove la conduzione di corsi ad hoc sui dispositivi mobili (SmartPhones e Tablets), con esercizi pratici di configurazione, navigazione sulla rete, telefonia, condivisione files, scaricamento-istallazione – utilizzazione di APP, etc.

Massimo n. 4 partecipanti

Ai frequentatori è richiesto di portare il dispositivo mobile personale.

Docente: **Shiva Roohi** - Ingegnere informatico

Lezioni: **da lunedì 12 gennaio ore 9.00-10.30**

Costo del corso trimestrale: € 50,00



Appuntamenti culturali 2026

**Eventi aperti a tutta la cittadinanza, visite e viaggi riservati ai Soci.
A cura di Anna Tosi, Angela Barbi e Antonella Traldi**

GENNAIO

VENERDÌ 16 gennaio ore 15.30

Simone Rega della Fondazione di Palazzo Te presenta All That Changes You. Metamorphosis



Simone Rega fornisce alcune chiavi di lettura della suggestiva installazione filmica multischermo dell'artista e regista britannico Isaac Julien.

Il film è stato girato a Palazzo Te e ha per protagoniste attrici di fama internazionale, Sheila Atim e Gwendoline Christie, che

sembrano prendere vita direttamente dagli straordinari affreschi del palazzo.

Il progetto, presentato in anteprima mondiale negli spazi rinnovati delle Fruttiere di Palazzo Te, rientra nelle celebrazioni per il Cinquecentenario di Palazzo Te.

LUNEDÌ 26 gennaio 2026 ore 15.00

Visita alla video installazione

All That Changes You. Metamorphosis

Guida culturale: **Simone Rega della Fondazione di Palazzo Te**

Punto di incontro: ore **14.50** alla biglietteria di Palazzo Te

Costo del biglietto: **€11,00**

Gratuito per i possessori di SuperCard Cultura

Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza da mercoledì 7 gennaio

2026, versando il prezzo del biglietto o precisando di essere in possesso della SuperCard Cultura, che dovrà essere esibita alla biglietteria di Palazzo Te il giorno della visita alla mostra



Appuntamenti culturali 2026

Eventi aperti a tutta la cittadinanza, visite e viaggi riservati ai Soci.
A cura di Anna Tosi, Angela Barbi e Antonella Traldi

VENERDÌ 23 gennaio

Viaggio a Bologna tra Arte, Storia e Sapori (Riservato ai Soci)



La giornata inizierà nel cuore pulsante della città, dove si trova la Fontana del Nettuno. Passeggiando nella piazza, potremo apprezzare l'imponente architettura medievale e rinascimentale dei palazzi che la delimitano.

Visiteremo:

la Basilica di San Petronio, una delle basiliche

gotiche più affascinanti d'Italia, la chiesa più grande di Bologna, celebre per la sua facciata incompiuta e per gli affreschi interni

- il **Palazzo dell'Archiginnasio**, antica sede dell'Università.

Ammireremo poi in tutta la loro unicità **la Torre degli Asinelli e la Torre della Garisenda**, simbolo della città. Percorreremo i portici delle eleganti vie del centro e attraverseremo il Mercato di Mezzo, luogo storico più rappresentativo della tradizione gastronomica bolognese.



Nel pomeriggio raggiungeremo:

l'Oratorio di Santa Cecilia, un autentico gioiello rinascimentale dedicato alla santa patrona della musica. Le splendide decorazioni pittoriche raccontano la storia di Santa Cecilia, figura di fede, armonia e ispirazione artistica

- Il **Palazzo Davia Bargellini**, che accoglie un ricco allestimento di arredi, oggetti d'arte e decorazioni d'epoca, ricreando l'atmosfera di una dimora nobiliare del Settecento

- il **Complesso di Santo Stefano**, conosciuto come "le Sette Chiese", uno dei luoghi più iconici e spirituali di Bologna. Un intreccio di edifici sacri, cortili e chiostri che raccontano oltre mille anni di storia, fede e arte.

Guide culturali in loco.

Partenza da Corso della Libertà, davanti al Caffè Borsa alle ore **7.50**, da Piazzale Vittorio Veneto alle ore **8.00**.

Rientro previsto per le ore **20.00** circa.

Quota di partecipazione € 70,00.

La quota comprende: viaggio in pullman, ingressi e visite guidate per l'intera giornata. Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza con un acconto di **€ 30,00 e saldo entro 12 gennaio 2026**



Appuntamenti culturali 2026

VENERDÌ 30 gennaio ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Conferenza sul tema **“La moda è una cosa seria”**. La moda è da sempre accostata a comportamenti connotati da superficialità, vanità, inconsistenza..., ma in realtà è proprio l'opposto: la moda è una istituzione della società che alimenta attività economiche e interagisce con la cultura. Insomma, la moda è una cosa seria!

Relatore: **Prof. Carlo Marco Belfanti**

FEBBRAIO

VENERDÌ 6 febbraio ore 15.30



Pomeriggio in salotto. **“Come nasce un giornale di provincia”**. Incontro con **Corrado Binacchi**, direttore responsabile della Gazzetta di Mantova.

GIOVEDÌ 12 febbraio – MARTEDÌ 17 febbraio

Luci e Paesaggi: la pittura di Segantini e il fascino del ponte di Bassano (Doppio appuntamento riservato ai soci)



Intera giornata a Bassano del Grappa per unire la scoperta di un grande artista all'esplorazione di un centro ricco di storia. La mattinata sarà dedicata alla visita alla mostra che celebra l'opera di **Giovanni Segantini**, uno dei massimi esponenti del Divisionismo, grande osservatore del mondo naturale e della luce di fine Ottocento.



Pranzo libero. Nel pomeriggio passeggiata nel centro di Bassano alla scoperta della storia, della memoria, della cultura della cittadina ai piedi del Grappa. Partendo da Viale delle Fosse percorreremo il **Viale dei Martiri** ricordando i più importanti eventi bellici del Novecento.



Appuntamenti culturali 2026

Proseguiremo la visita scendendo al **Ponte Vecchio**, simbolo della città, progettato da Andrea Palladio e oggi dedicato agli Alpini. Attraverseremo il centro storico con le belle piazze, che da sempre rappresentano il fulcro attorno al quale si è sviluppata la vita cittadina, e i palazzi che la impreziosiscono. Durante il percorso verranno raccontati fatti di cronaca e curiosità per conoscere meglio la città e i suoi cittadini.

Guide culturali in loco.

Partenza da Corso della Libertà, davanti al Caffè Borsa alle **ore 7.30**, da Piazzale Vittorio Veneto alle **ore 7.40** Rientro previsto per le **ore 20.00** circa.

Quota di partecipazione € 65,00. La quota comprende: viaggio in pullman, ingressi e visite guidate per l'intera giornata. Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza con un acconto di **€ 30,00** e saldo entro il **19 gennaio 2026.**

VENERDÌ 13 febbraio ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Appuntamento annuale con la magia del **carnevale**. Pomeriggio all'insegna della musica e della tradizione, in un clima di allegria. Non mancheranno fragranti lattughe per tutti.

Soprano: Giuseppina Colombi

Pianista: Silvana Gatti

VENERDÌ 20 febbraio ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Incontro sul tema: "**Lanfranco: la libertà di un artista**". La vicenda umana e professionale di un autorevole esponente della pittura fantastica e visionaria del Novecento italiano.

Relatori **Dott. Graziano Mangoni e Massimo Pirotti**, critico d'arte.

VENERDÌ 27 febbraio ore 15.30



Pomeriggio in salotto. **"La Rotonda a 100 ANNI dalla sua riconsacrazione e riapertura al pubblico 1926/2026"**. Conferenza sul più antico edificio religioso esistente in città.

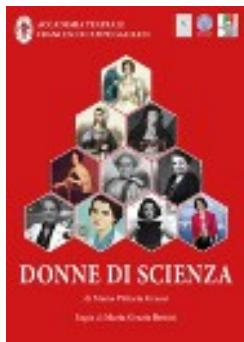
Relatore: **Ing. Amerigo Berto**



Appuntamenti culturali 2026

MARZO

VENERDÌ 6 marzo ore 16.00



Pomeriggio in salotto. **L'Accademia teatrale Campogalliani** presenta "**Donne di scienza**". Monologhi teatrali elaborati da **Maria Vittoria Grassi**. Regia di **Maria Grazia Bettini**. Già dall'antichità le donne hanno contribuito in maniera significativa allo sviluppo della scienza, ma troppo spesso la loro è stata una storia di emarginazione, sino alla fine dell'Ottocento e in gran parte ancora fino alla metà del Novecento.

Tuttavia, malgrado le difficoltà incontrate, non sono state poche le scienziate che hanno portato importanti contributi allo sviluppo della scienza e la storia ce ne tramanda nomi e notizie. Alcune storie saranno raccontate in prima persona dalle protagoniste.

VENERDÌ 13 marzo ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Incontro sul tema: "**La flora del Parco regionale del Mincio e delle Zone Umide di importanza internazionale**". Relatrice **Ines Pevede**, Dott.ssa forestale.

MERCOLEDÌ 18 – GIOVEDÌ 19 marzo

Capolavori di Toscana: due giorni a Siena e Arezzo tra Medioevo e Rinascimento (Riservato ai Soci)



L'itinerario inizia nel centro vitale di Siena, città la cui origine medievale connota ancor oggi il tessuto cittadino, caratterizzato da stradine ed edifici del '300. Qui visiteremo i luoghi di maggiore interesse, tra cui:

l'imperdibile **Piazza del Campo**, dalla singolare forma a conchiglia, sulla quale si affacciano il **Palazzo Pubblico** e la **Torre del Mangia**;



Appuntamenti culturali 2026

una delle sedi storiche delle 17 Contrade del Palio con il Museo e la Chiesa; il **Duomo**, un bellissimo edificio costruito in stile romanico-gotico, che racchiude al suo interno opere di artisti come Michelangelo, Donatello, Pisano; la **Basilica Cateriniana di San Domenico**, strettamente legata alla storia di Santa Caterina.

Nel tardo pomeriggio trasferimento ad Arezzo e sistemazione in Hotel 4 stelle. Cena e pernottamento.



Tra le tappe fondamentali della visita alla città ricordiamo:

la **Chiesa di San Domenico** con il **Crocefisso di Cimabue**; **Piazza Grande** con le **Logge del Vasari**, centro storico della città; il **Palazzo della Fraternita dei Laici**; la **Pieve romanica di Santa Maria**.

Quota di partecipazione € **310,00**.

Il programma dettagliato sarà disponibile al più presto al tavolo dell'accoglienza.

VENERDÌ 20 marzo ore 15.30



Pomeriggio in salotto. **“Cina: appunti di viaggio”**. Dalle luci di Shanghai alle memorie di terracotta lungo la Via della seta... Dagli sfarzi imperiali alla Repubblica Popolare... nella antica novità del pensiero di Confucio.
Relatore **don Manuel Beltrami**

VENERDÌ 27 marzo ore 15.30



Pomeriggio in salotto. **Maria Vittoria Grassi** presenta il suo ultimo libro **“Favolando fa volare!”**. La raccolta di storie per piccoli e per piccoli grandi dai 3 ai 103 anni vuole dimostrare che il mondo delle favole non è soltanto un facile strumento narrativo dedicato ai più piccoli ma può essere una speciale opportunità di immersione fantastica per chiunque. Tante piccole storie, tutte sorridenti, accompagnano il lettore in una realtà parallela, dove l'invenzione appare reale e la realtà diventa trasformabile. Il concetto base di queste incursioni nel fantastico, insomma, è che “favolare”, sempre divertendo e con un pizzico di ironia, fa bene alla salute.



Possibili mete di viaggi

Nell'anno accademico in corso si prevedono viaggi nelle seguenti località:

- Genova (2 giorni)
- Milano
- Merano
- e altre interessanti mete



Verrà inoltre proposto
un soggiorno estivo
al mare



Frammenti di viaggio



Convenzioni con esercizi commerciali per i Soci

ECOSTORE - Cartucce e stampanti. Mantova, Via Principe Amedeo 25. Tel. 0376 220569 - Sconto 10%

CARTOLIBRERIA RIO - Materiale di cancelleria e realistica (esclusi libri di testo). Mantova, Via Frattini 14. Tel. 0376 368948 - Sconto 10%

IMMAGINE GLOBALE OTTICA - Mantova, Via XX Settembre 22.
Tel. 0376 363313 - Sconto 20%

ASPeF - Presidio ambulatoriale di recupero e riabilitazione funzionale. - Mantova, Piazzale Michelangelo 1. Tel. 0376 357840 - Sconto 5%

ANGOLO DEL PESCE - Mantova, viale Risorgimento 57.
Tel. 0376 220469 - Sconto 10% su una spesa minima di € 15.00

AZZALI GIOIELLERIA 1881 - Oreficeria e gioielleria.
(Orologeria, esclusi orologi Swatch). Mantova, P.zza Marconi 4.
Tel. 0376 324287- Sconto 15%-20%

LAVANDERIA VIRNA - "Il tuo bucato direttamente a domicilio!!!" (solo servizio a domicilio) - Cell. 3488887248 - Sconto 20%

UDIRE SAS. Trattamenti alternativi all'apparecchio -
Mantova, Via Bonomi n. 19 - Tel. 0376 382654 / Ronni Bottazzi
Cell. 329 1350870 - Sconto 20%

LA CASA DELLE ERBE della Dott.ssa Manuela Alberici -
San Silvestro di Curtatone, via Molino n. 35/A - Tel. 0376 47017 e cell. 340 9851311. Prodotti curativi: sconto 5% - Cosmetici naturali: sconto 10%

In copertina:

Profilo di Mantova al crepuscolo, immagine digitale, Wikimedia Commons
Teatro Bibiena, immagine digitale, Wikimedia Commons
La scuola di Atene, immagine digitale, Wikimedia Commons

