



UNIVERSITÀ DELLA
TERZA ETÀ

ANNO ACCADEMICO
2025-2026

PERIODICO N. 265 - 1° TRIMESTRE
SETTEMBRE/DICEMBRE 2025

PIÙ VITA AGLI ANNI

PROGRAMMA DEI CORSI
DA PAG. 6 A PAG. 29
INFORMATICA ALLE PAGG. 30-31

APPUNTAMENTI CULTURALI
APERTI A TUTTA
LA CITTADINANZA
DA PAG. 32 A PAG. 39



Saluto del Presidente

Care socie e cari soci,

è un piacere presentare il programma del primo trimestre dell'**Anno Accademico 2025/2026** dell'Università della Terza Età.

Anche quest'anno l'intento è proporre un ambiente accogliente e un'offerta formativa che possa rispondere alle esigenze di tutti voi, che desiderate approfondire interessi e scoprire nuove passioni. Troverete un'ampia scelta di corsi, tenuti da docenti esperti, che vi guideranno attraverso le diverse discipline: dalle lingue straniere alla letteratura, dalla storia alla filosofia, dall'arte alle scienze, dalla musica al cinema e al teatro, dall'informatica al benessere. Articolata è anche la scelta dei laboratori: dal ricamo alla pittura, dalla fotografia agli scacchi e al burraco.

Ma l'Università della Terza Età non è solo studio e passione: è anche un'occasione preziosa per socializzare, fare nuove amicizie e partecipare a eventi culturali e gite che arricchiranno ulteriormente la vostra esperienza.

Ringrazio i **membri del Consiglio direttivo**, le **volontarie**, l'**ufficio di segreteria**, i **docenti** e le diverse **associazioni culturali del territorio**, che collaborano con iniziative sempre più ricche e stimolanti.

Colgo l'occasione per ringraziare, anche a nome del Consiglio direttivo, i docenti che hanno concluso la loro collaborazione:

- **Carlo Galgani**, che ha offerto generosamente per lunghissimi anni il suo prezioso contributo nell'insegnamento della lingua inglese, conquistandosi stima e rispetto, sia dai suoi "allievi" che dai soci tutti per il grande impegno profuso;
- **Rossana Mantovani**, stimata insegnante di francese, che con grande dedizione ha garantito impegno e competenza, meritandosi il generale apprezzamento dei corsisti e dell'intera organizzazione.

Un ringraziamento particolare va anche al "**LIONS CLUB - Barbara Gonzaga MN**" e alla sua **Presidente**, per l'ulteriore donazione alla nostra Associazione.

Nell'attesa di incontrarci ai nostri prossimi appuntamenti, saluto cordialmente e auguro buon anno accademico a tutti

Il Presidente
Antonio Badolato



Inaugurazione

Inaugurazione



dell'anno accademico 2025-2026

venerdì 3 ottobre 2025 ore 16.00

Programma:

Introduzione del Presidente, **Dr. Antonio Badolato**

Saluto del Rettore, **Prof. Ledo Stefanini**

Relazione del **Dr. Gabriele Barucca**, già **Sovrintendente alle Belle Arti per le province di Mantova, Cremona e Lodi**, sul tema: «**Otto anni sovrintendente a Mantova: la scoperta della città, i progetti e gli obiettivi raggiunti**»

Momento musicale con la partecipazione del **M° Luca Barbi**, che suonerà con la chitarra una selezione di temi e movimenti da arie, sonate e partite di Bach.

Seguirà il tradizionale rinfresco



Università della Terza Età

CARATTERE DELL'ATTIVITA'

L'Università della Terza Età propone un'opportunità di aggiornamento e approfondimento culturale. Non conferisce alcun riconoscimento con valore legale.

L'Università della Terza Età non persegue fini di lucro e si regge su prestazioni di volontari, sia a livello didattico che organizzativo.

ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2025-2026

PRESIDENTE: Antonio Badolato

VICEPRESIDENTE: Giulia Ricci

RETTORE: Ledo Stefanini

EVENTI CULTURALI: Anna Tosi

SEGRETERIA: Marcella Lodi

ASSISTENTE : Luciana Morra

Docenti: Patrizia Aldrigo, Emma Ballestriero, Gianpaolo Bassoli, Lorenzo Biroli, Gabriela Bodini, Gianni Bonato, Isobel Butters, Francesca Camerati, Mario Cantadori, Giovanni Cappellazzi, Anna Carnevali, Renata Casarin, Giacomo Cecchin, Maria Luisa Cefaratti, Laura Cozzi, Sergio Farina, Gaetano Feliciello, Michele Fiasconaro, Francesco Foroni, Donatella Gazzoni, Rosaria Gigi, Aldo Guernieri, Andrea Incerti, Artura Luppi, Giulia Malavasi, Maria Malavasi, Roberto Melli, Gianna Mistrorigo, Elena Montanari, Mauro Novellini, Shiva Roohi, Laura Savazzi, Laura Tonelli, Maria Vasconi, Rosaria Venturi, Vanna Vigna.

“Più vita agli anni” – Periodico dell'Università della Terza Età

Via G. Mazzini, 28 – 46100 Mantova - tel. 0376 362654 – 220392 - 1410452

C.F.: 80030910204 - e-mail: info@universitaterzaetamn.it

Direttore Responsabile: Antonio Badolato

Autorizzazione del Tribunale di Mantova numero 18/81 del 19 dicembre 1981

Stampa: Arti Grafiche Grassi - via A. Pitentino 38 – Levata - tel. 0376 323154

sito: www.universitaterzaetamn.it

Iban: IT39Y050341150100000020229



Norme generali

Per iscriversi ai corsi dell'Università della Terza Età occorre rivolgersi al tavolo dell'accoglienza. Non sono richiesti titoli di studio.

Le lezioni si tengono normalmente presso la sede in via G. Mazzini 28, Mantova, salvo diverse indicazioni.

Tel. 0376 220392 - 0376 362654 - 0376 1410452

e-mail: info@universitaterzaetamn.it;

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare, per causa di forza maggiore, lezioni o corsi.

Gli iscritti saranno tempestivamente informati sugli eventuali cambiamenti.

**La segreteria è aperta tutti i giorni - escluso il sabato -
dalle 9.00 alle 12.00**

**Le iscrizioni sono aperte al tavolo dell'accoglienza
dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.30**

QUOTA ASSOCIATIVA

I **nuovi soci** che si iscriveranno solamente per il **trimestre settembre-dicembre 2025** verseranno una quota di **€ 15,00**. Se intenderanno iscriversi anche per l'anno successivo (**1° gennaio-31 dicembre 2026**) saranno tenuti a versare **un'ulteriore quota di € 25,00**.

Tutti i **soci già iscritti** per l'anno accademico 2024-2025, in gennaio verseranno la quota di **€ 25,00 per l'anno solare 2026**.



La biblioteca è a disposizione di tutti i Soci, sia per il prestito che per la libera consultazione in sede.



I programmi dei corsi, le iniziative e i viaggi sono pubblicati anche sul nostro sito:

<https://www.universitaterzaetamn.it/>



Laboratori e attività ludiche



Salotto ricamo (livello avanzato)

Docente: Rosaria Gigi

Lezioni: dal 7 ottobre ogni martedì ore 15.00

Costo corso trimestrale: € 40,00



Salotto ricamo (livello principianti)

Docente: Rosaria Gigi

Lezioni: dall'8 ottobre ogni mercoledì ore 15.00

Costo corso trimestrale: € 40,00



Pittura autogestita

Lezioni: dal 3 ottobre ogni venerdì ore 9.30

Costo corso annuale: € 50,00



Tecnica fotografica

Docente: Giovanni Cappellazzi

Lezioni: dal 3 ottobre ogni venerdì ore 15.30

Costo corso 1° trimestre: € 30,00



Scacchi (livello base)

Docente: Francesco Foroni

Lezioni: da lunedì 6 ottobre ogni lunedì ore 15.30

Costo corso quadrimestrale: € 45,00



Scacchi (livello avanzato)

Docente: Francesco Foroni

Lezioni: da lunedì 6 ottobre ogni lunedì ore 17.30

Costo corso quadrimestrale: € 45,00



BURRACO, CHE PASSIONE!

E' attivo il salotto del burraco nei pomeriggi di

lunedì, mercoledì, giovedì dalle ore 15.00



Corsi annuali di lingua straniera costo annuale € 120,00

da lunedì 6 ottobre	Inglese	9.10	Maria Vasconi	B1
	Spagnolo	9.15	Gabriela Bodini	A1
	Francese	10.30	Francesca Camerati	A2
		11.30		B1

da martedì 7 ottobre	Inglese	9.30	Vanna Vigna	B2
		9.15	Rosaria Venturi	Inglese per viaggiare
		11.00		B1

da mercoledì 8 ottobre	Inglese	9.30	Gianna Mistrorigo	B1
		9.00	Rosaria Venturi	B2
		10.45	Rosaria Venturi	Inglese per viaggiare
	Tedesco	9.30	Laura Tonelli	A2



Corsi annuali di lingua straniera costo annuale € 120,00

da giovedì 9 ottobre	Inglese	9.00	Artura Luppi	A1
		10.00		A2
		11.00		A2
		10.15	Maria Malavasi	B2
	Spagnolo	10.15	Gabriela Bodini	A2
		11.15		A2
	Inglese	16.30	Giulia Malavasi	A2

da venerdì 10 ottobre	Francese	9.15	Laura Cozzi	A1
		10.30		B2
	Inglese	9.00	Isobel Butters	Conversazione con docente madrelingua

Utente base A1- A2 Questo livello consente di utilizzare espressioni semplici e frasi di uso quotidiano, comprendere e rispondere a domande semplici e intrattenere brevi conversazioni su argomenti familiari.

Utente autonomo B1- B2 Questo livello permette di comprendere e partecipare a conversazioni più articolate, esprimere le proprie opinioni e idee, e interagire con persone di madrelingua in situazioni più complesse.



Il Novecento: un "secolo breve" (?) in breve



CORSO ANNUALE

Interessante viaggio attraverso gli eventi, i personaggi, le idee che hanno caratterizzato il Novecento, un secolo di cambiamenti, conflitti, innovazioni scientifiche e tecnologiche e di grande ricchezza culturale.

Attraverseremo le tappe fondamentali della **storia** e della **filosofia**, riscopriremo le voci degli autori più significativi della **letteratura italiana**, affronteremo temi di **storia dell'arte**, prenderemo in esame le rivoluzioni della **musica**, sia classica sia "di consumo", la nascita e l'evoluzione del **cinema**, le trasformazioni del **teatro** e delle **città**.

Programma

1° trimestre	Storia Filosofia	Docente: Roberto Melli v. pag.18 Docente: Roberto Melli v. pag.18
2° trimestre	Lett. italiana Storia dell'arte Storia della musica	Docente: Antonella Traldi Docente: Renata Casarin Docente: Stefano Patuzzi
3° trimestre	Cinema Teatro Urbanistica	Docente: Claudio Fraccari Docente: Diego Fusari Docente: Vittorio Valpondi



Ginnastiche dolci



Obiettivo degli incontri è quello di avvicinarsi al movimento, con la finalità di acquisire una maggiore consapevolezza del corpo e della nostra postura. Vogliamo migliorare la concentrazione, la mobilità e il tono muscolare, la respirazione e la fluidità nell'esecuzione dei movimenti. Sono previste sei lezioni nel corso delle quali, in piccoli gruppi, esploreremo tecniche diverse, utili allo scopo.

Si consiglia di indossare un abbigliamento comodo e di portare, se possibile, un materassino.

Docente: Elena Montanari – Docente di Scienze Motorie

Lezioni: lunedì ore 9.00

Costo corso trimestrale: € 35,00

13 ottobre

20 ottobre

27 ottobre

3 novembre

10 novembre

17 novembre

24 novembre



Il Taiji Bang



Il TAIJI BANG è una disciplina fisico-energetica che si pratica attraverso l'ausilio di un bastone corto chiamato "bang", con il quale si eseguono molteplici movimenti lenti e armonici. I suoi benefici si estendono all'intero organismo in quanto:

- fortifica i muscoli
- scioglie le articolazioni
- riequilibra il sistema nervoso ed endocrino
- favorisce una migliore circolazione sanguigna
- aiuta il drenaggio delle tossine
- attenua lo stress e la fatica
- migliora l'umore e la qualità del sonno.

Sono previsti due livelli di apprendimento: corso base (max 15 iscritti) e corso intermedio (max 10 iscritti) suddivisi in giorni e orari diversi. L'iscrizione al corso intermedio è riservata a coloro che hanno frequentato il corso base.

Docente: Gianpaolo Bassoli - Esperto di Taiji Bang

Lezioni: lunedì - giovedì

Costo corso: € 30,00

LUNEDI' ore 10.30

GIOVEDI' ore 9.00

13 ottobre

16 ottobre

20 ottobre

23 ottobre

27 ottobre

30 ottobre

3 novembre

6 novembre

10 novembre

13 novembre

17 novembre

20 novembre



Antonio Canova, il nuovo Fidia



Antonio Canova, (Possagno, 1757 - Venezia, 1822), il nuovo Fidia, tra istanze neoclassiche e romanticismo.

Il corso si propone di analizzare la figura del grande scultore veneto e di comprendere come egli arrivi a creare una bellezza come i greci pur senza imitarli, come ha scritto Stendhal. Attraverso le sue opere comprenderemo come la nostalgia dell'antico attraverso la formazione neoclassica giunga ad accogliere le istanze romantiche del secolo XIX. A conclusione del corso è prevista una visita alla Gipsoteca di Possagno (TV), dove si conservano i gessi di Canova.

Docente: Renata Casarin - Docente di Storia dell'arte

Lezioni: lunedì ore 15.00

Costo corso: € 20,00

- 20 ottobre** La formazione di Canova tra Venezia e Roma
- 27 ottobre** Canova e il rinnovamento del sepolcro funebre: la commissione del monumento funerario di Clemente XIV, per la basilica dei Santi Apostoli in Roma, il monumento funebre di Clemente XIII per la basilica di San Pietro
- 3 novembre** Canova e la nostalgia degli dei. Il monumento funebre per Maria Cristina d'Austria nella chiesa agostiniana di Vienna: l'aspirazione all'eterno
- 10 novembre** Canova e la storia, il difficile rapporto con Napoleone Bonaparte



La fine della Repubblica romana



La repressione della congiura di Catilina ha solo rinviato la resa dei conti tra le due fazioni in lotta dell'aristocrazia romana: quella conservatrice (optimates) che propugna le istituzioni e i valori secolari che hanno reso Roma capitale di un Impero, ma si rifiuta di vedere la spaccatura aprirsi da tempo all'interno della società; e quella progressista (populares), che veicolando lo scontento di ampi strati della cittadinanza (dal proletariato alla nobiltà impoverita) non esita, in nome del cambiamento, a minare le fondamenta stesse del sistema repubblicano. In questo scenario di forte tensione emergono figure di grande statura politico-militare (Gneo Pompeo, Giulio Cesare, Marco Antonio, Giulio Cesare Ottaviano), la cui competizione per il potere genera però uno stato di guerra civile permanente. Il prezzo della pace, alla fine, saranno la morte della Repubblica e l'avvento del Principato.

Docente: Mauro Novellini - Docente di Italiano e Storia

Lezioni: lunedì ore 16.30

Costo corso: € 30,00

13 ottobre I successi militari di Pompeo e l'ascesa politica di Cesare

20 ottobre La campagna gallica di Cesare

27 ottobre La guerra civile tra Cesare e Pompeo

3 novembre La dittatura di Cesare. Le Idi di Marzo

10 novembre L'eredità contesa di Cesare: Antonio e Ottaviano

17 novembre Ottaviano padrone di Roma



Virgilio e l'epica nell'età augustea



Virgilio trasforma il canto degli aedi in un poema complesso e colto, che risponde alle nuove ideologie e alle esigenze culturali e spirituali del momento storico della Pax Augustea. L'Eneide è il poema nazionale di Roma e le vicende e le figure degli eroi virgiliani, anche quando riecheggiano quelle degli eroi omerici, sono sempre calate nella sensibilità e nel mondo di valori romani. Alcune figure, particolarmente giovani combattenti, sono care al poeta, che lega le loro morti immature ai destini stessi di Roma, che il Fato vuole grande ed eterna, quasi consacrandola con il loro sacrificio. Anche Dante li ricorda nel primo canto dell'Inferno, ai vv.107-108: « Di quella umile Italia fia salute/ per cui morì la vergine Camilla, Eurialo e Turno e Niso di ferute".

Saranno appunto questi giovani eroi virgiliani oggetto del corso, in passi scelti, letti in lingua latina, tradotti ed analizzati nei contenuti e nella forma, linguistica, lessicale e metrica.

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Docente di Lingua e Lett. latina e greca

Lezioni: martedì ore 10.00

Costo corso: € 35,00

14 ottobre

21 ottobre

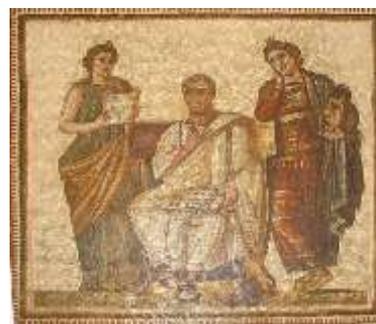
28 ottobre

4 novembre

11 novembre

18 novembre

25 novembre



Omero e il mondo degli eroi



"Canta, o Diva, l'ira del Pelide Achille - rovinosa, che infiniti dolori inflisse agli Achei...". Questo è l'inizio dell'Iliade e anche della cultura e letteratura europea, che inizia proprio con le conseguenze disastrose della più nefasta passione umana, l'ira. Sarà pertanto molto interessante seguire l'evolversi di tale sentimento nel più emblematico e tragico eroe, Achille, dalla furiosa contesa con Agamennone alla intensissima scena finale, quando scioglie la collera nel dolore. E il giovane guerriero piange con il suo nemico, Priamo, prima di restituirgli il cadavere del figlio Ettore da lui ucciso. E' il momento più alto del poema.

I passi scelti saranno letti nel testo originale, tradotti, commentati, con analisi delle peculiarità del dialetto ionico e del linguaggio formulare

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Docente di Lingua e Lett. latina e greca

Lezioni: martedì ore 11.00

Costo corso: € 35,00

14 ottobre

21 ottobre

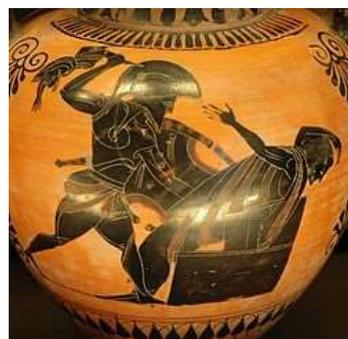
28 ottobre

4 novembre

11 novembre

18 novembre

25 novembre



Donne conosciute (poco e/o male)



In un suo romanzo, Jane Austen fa dialogare due signore mentre stanno passeggiando. Una delle due confessa di non amare i libri di storia perché, in ogni pagina, parlano solo di liti tra papi e re, di guerre e pestilenze. E, aggiunge, “gli uomini tutti dei buoni a nulla, e praticamente nessuna donna”. In effetti, anche oggi, i testi di storia che circolano nelle scuole, vedono una scarsa presenza di figure femminili a cui peraltro, quando compaiono, non viene dato grande spazio.

Questo corso intende rimediare un po' a tale situazione. Da un lato, prenderemo in esame donne abbastanza famose per mostrarne, magari, un volto un po' diverso da quello cui siamo abituati. Dall'altro, verranno proposte figure femminili poco note per evidenziare il loro ruolo nella cultura o nella società del loro tempo. Certamente, molte altre donne potevano essere prese in considerazione: forse il corso spingerà coloro che lo seguiranno ad allargare la ricerca!

Docente: Gianni Bonato - Docente di Lingua e Lett. italiana e Storia

Lezioni: martedì ore 15.30 (in presenza e online)

Costo corso: € 35,00

- 14 ottobre** Introduzione: la donna nella società
- 21 ottobre** Giovanna la Pazza - Maria la Sanguinaria
- 28 ottobre** Mata Hari – Camilla Agliardi
- 4 novembre** Caterina de' Medici – Maria Stuarda
- 11 novembre** Maddalena Casulana – Plautilla Bricci
- 18 novembre** Antonia Pozzi – Flannery O'Connor
- 25 novembre** M. Gaetana Agnesi – Florence Nightingale



Letteratura inglese



Si tratteranno gli aspetti più importanti delle letterature in lingua inglese del post-modernismo e del post-colonialismo (seconda metà del '900 e inizi del nuovo secolo). Gli autori saranno sia poeti sia romanzieri, da Ted Hughes e Sylvia Plath a Seamus Heaney, da Doris Lessing e Margaret Atwood a Salman Rushdie, Wole Soyinka e Derek Walcott.

Docente: Rosaria Venturi - Docente di Lingua e Letteratura inglese

Lezioni: martedì ore 16.00

Costo corso: € 30,00

14 ottobre

21 ottobre

28 ottobre

4 novembre

11 novembre

18 novembre



Il secolo XX: uno sguardo d'insieme



Cercare di descrivere in poche lezioni quanto è avvenuto nei vari campi in cui si articola quel termine assai complesso che va sotto il nome di “cultura” nel corso del secolo scorso è un’impresa che, probabilmente, supera di gran lunga la possibilità di chiunque; più modestamente, allora, si proverà a delineare quelle che sono state le linee portanti che hanno caratterizzato il XX secolo in quell’insieme di discipline che potremmo definire con il termine inglese di *humanities*. Il primo “blocco” di incontri riguarderà la storia del secolo che verrà preso in considerazione in tutta la sua estensione temporale (evitando le suggestioni del cosiddetto “secolo breve”) per poi affrontare le linee sulle quali il pensiero filosofico ha tracciato il suo cammino teoretico.

Docente: Roberto Melli - Docente di Storia e Filosofia

Lezioni: martedì ore 16.45

Costo corso: € 35,00

28 ottobre Dalla Belle Époque alla catastrofe del conflitto (1900 – 1914)

4 novembre Una nuova guerra dei trent’anni (1914 – 1945)

11 novembre Tra guerra “fredda” e speranze di un nuovo sviluppo (1945-1989)

18 novembre Dall’utopia di un nuovo ordine al nuovo disordine mondiale (1989-2001)

25 novembre Fine della filosofia? Il pensiero di fronte alla sfida dei nuovi paradigmi scientifici

2 dicembre Il problema del linguaggio: analitici e continentali

9 dicembre Alla ricerca di un senso dell’esistenza



Sofocle: Edipo re



Il tragediografo greco Sofocle (V sec. a.C.) pone al centro della sua rappresentazione l'uomo e la sua complessa psicologia, l'ambivalenza di un'azione che è insieme pia ed empia, innocente e colpevole, fonte di pietà e terrore.

Dopo una breve parentesi introduttiva, delle sette tragedie pervenute verrà proposta **in traduzione** la lettura dell'**Edipo re**, considerato uno dei massimi capolavori di tutti i tempi.

Docente: Anna Carnevali - Docente di Lingua e Letteratura latina e greca

Lezioni: mercoledì ore 10.30

Costo corso: € 30,00

8 ottobre

15 ottobre

22 ottobre

29 ottobre

5 novembre

12 novembre



Il linguaggio muto dell'arte



Dopo avere preso in esame il significato dei principali gesti che si incontrano nei quadri, in questa seconda parte ci si soffermerà sull'iconografia di alcune delle figure e delle situazioni più ricorrenti nelle opere d'arte.

Si analizzeranno inoltre le convenzioni iconografiche più usate dagli artisti per esprimere il movimento, la successione temporale dei fatti, la collocazione e l'importanza dei personaggi all'interno dello spazio dipinto. Alla lettura iconografica si cercherà di affiancare anche uno sguardo iconologico, che aiuti a comprendere la simbologia delle immagini all'interno del loro contesto storico e culturale.

Docente: Sergio Farina - Docente di Lingua e Lett. italiana e Storia

Lezioni: mercoledì ore 15.00

Costo corso: € 30,00

15 ottobre

22 ottobre

29 ottobre

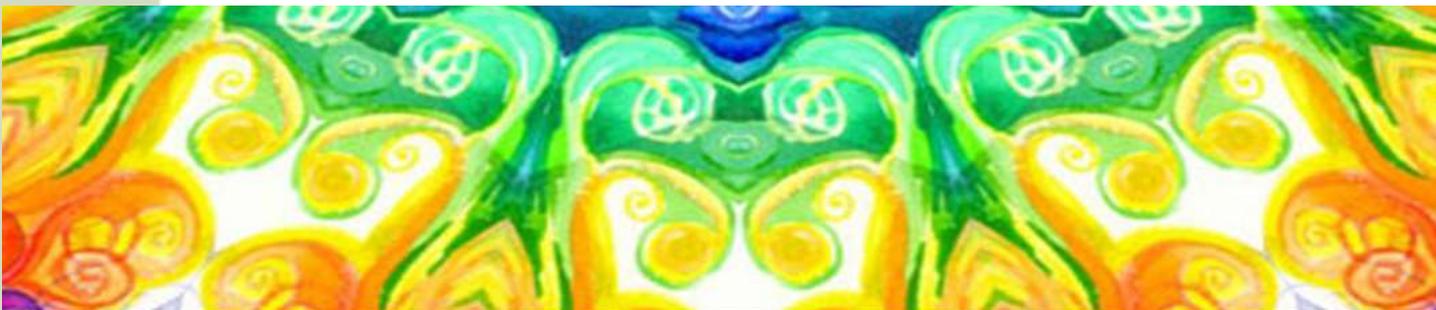
5 novembre

12 novembre

19 novembre



L'Arteterapia come cura di sé



L'Arteterapia è una disciplina che, attraverso l'uso di immagini e materiali artistici, permette di creare opere personali che hanno valore come impronta di sé. L'obiettivo di questo laboratorio non è l'opera artisticamente bella, bensì capace di esprimere il vissuto emotivo della persona.

Chiunque voglia essere più consapevole del proprio mondo interiore può partecipare. Non è affatto necessario essere appassionati o competenti nel campo dell'arte.

Un importante obiettivo dell'arteterapia è scoprire un nuovo canale per entrare in contatto con le emozioni e riuscire ad esprimerle, al di là delle parole. A volte, infatti, le parole non bastano o non riescono a dire ciò che "preme" dentro e vuole uscire.

L'Arteterapia ha un impatto sul benessere: le persone sperimentano la catarsi emotiva e il gruppo funziona come rinforzo e sostegno per l'autostima.

Docente: Patrizia Aldrigo - Arteterapeuta

Lezioni: mercoledì ore 15.30 - Corso base

Costo corso: € 30,00

15 ottobre Dallo scarabocchio alla forma in 3D

22 ottobre Dentro il quadro

29 ottobre Il mio mondo

5 novembre Creare con...

12 novembre Caviardage

19 novembre Le mani come pennello



Investire oggi



Viviamo in un'epoca governata da complessità in ogni settore e da cambiamenti repentini di abitudini e comportamenti, ma quando parliamo dei nostri soldi siamo sicuri di compiere oggi le scelte più adeguate per le nostre esigenze oppure ci affidiamo semplicemente alle esperienze del passato? Riuscire a stare al passo con i tempi diventa ora essenziale, se non vogliamo incorrere in sgradite sorprese. Tutto passa attraverso la «conoscenza» perché, come diceva qualcuno, «Il grande nemico della conoscenza non è l'errore, ma l'inerzia». Ed è quello che cercheremo di approfondire in questi incontri, con il consueto linguaggio elementare, affinché una materia considerata ostica possa diventare un po' più familiare.

Docente: Andrea Incerti - Manager e Consulente finanziario

Lezioni: mercoledì ore 16.45

Costo corso: € 25,00

- | | |
|--------------------|---|
| 15 ottobre | Rendimenti ultimi 12 mesi. E i prossimi 12? |
| 22 ottobre | Dazi e Geopolitica: cosa cambia per i nostri soldi? |
| 29 ottobre | Investire in materie prime e risorse naturali |
| 5 novembre | Il Rischio: se lo conosci NON lo eviti! |
| 12 novembre | Le pubblicità ingannevoli e gli specchietti per le allodole |



I trent'anni che sconvolsero il Rinascimento



1500-1530: i trent'anni che sconvolsero il Rinascimento.

Oggi si dice che la vita va molto più veloce che in passato ma forse è solo una sensazione. Basta pensare ai primi trent'anni del 1500, quando una serie incredibile di avvenimenti cambiò la storia. Sembra quasi una partita di calcio Francia-Germania, dove i transalpini si portano in vantaggio di due reti ma alla fine vincono i tedeschi con tre reti. Parleremo di re e imperatori, di papi e di eretici, di un sacco che non è stata una merenda e di una festa a Palazzo Te, che è diventato l'ombelico del mondo. Alla fine capiremo che gli uomini e le donne sono sempre uguali, con le stesse passioni ed emozioni e la velocità è un concetto relativo.

Docente: Giacomo Cecchin – Giornalista e guida culturale

Lezioni: mercoledì ore 17.15

Costo corso: € 30,00

- 15 ottobre** Un'introduzione: dove si scopre che la storia cambia anche se non vuoi. Il 1500
- 22 ottobre** 1515 Marignano: perché gli italiani non si ricordano una battaglia
- 29 ottobre** 1517 Wittenberg: 95 motivi per cambiare
- 5 novembre** 1519 Francoforte: le elezioni migliori sono quelle truccate
- 12 novembre** 1525 Pavia: perché i francesi non si ricordano una battaglia
- 19 novembre** 1527-1530 Roma, Bologna, Mantova: il pendolo oscilla dalla parte dell'Impero



Storia della Gran Bretagna in sei puntate



Ripercorreremo insieme le tappe fondamentali che hanno reso grande questa piccola isola.

Docente: Artura Luppi - Docente di Lingua e Letteratura inglese

Lezioni: giovedì ore 15.00

Costo corso: € 30,00

- 16 ottobre** Dai Britanni alla conquista romana
- 23 ottobre** Le invasioni e il Medioevo (l'Inghilterra delle due lingue)
- 30 ottobre** La guerra delle due rose, i Tudor, la potenza marittima
- 6 novembre** Gli Stuart, la Carta dei Diritti, la monarchia parlamentare
- 13 novembre** Gli Hanover, la rivoluzione industriale, l'età liberale
- 20 novembre** Il XX secolo, le guerre mondiali, Winston Churchill, Margaret Thatcher



Viaggio letterario in Portogallo



“Per viaggiare basta esistere. Passo di giorno in giorno, nel treno del mio corpo, o nel mio destino, affacciato sulle strade e sulle piazze, sui gesti e sui volti, sempre uguali e sempre diversi come in fondo sono i paesaggi”.
(Fernando Pessoa)

“Un luogo non è mai solo “quel” luogo: quel luogo siamo un po’ anche noi. In qualche modo, senza saperlo, ce lo portavamo dentro e un giorno, per caso, ci siamo arrivati”. (Antonio Tabucchi)

“Il viaggiatore sta per concludere questo suo giro. Ha visto molto, ha visto quasi niente. Voleva vedere bene, forse ha visto male: è il rischio costante di qualunque viaggio”. (José Saramago)

Docente: Laura Savazzi - Docente di Italiano, Latino, Storia e Geografia

Lezioni: giovedì ore 15.00

Costo corso: € 30,00

16 ottobre	Fernando Pessoa
23 ottobre	Fernando Pessoa
30 ottobre	Antonio Tabucchi
6 novembre	Antonio Tabucchi
13 novembre	José Saramago
20 novembre	José Saramago



Rivoluzione digitale: nuova sfida



Nel corso degli incontri dell'autunno 2024 sono state ampiamente descritte e analizzate le notevoli potenzialità dell'Intelligenza Artificiale. Oggi disponiamo di strumenti efficaci che ci possono guidare nell'uso dell'IA in tutte le attività: nel lavoro, nello studio, nella produzione di testi e di immagini.

Il percorso di cui si espone il programma, intende impostare un esame critico della *rivoluzione digitale*, sulle tracce del modello di ricerca costruito da Kant per affrontare la novità della *rivoluzione scientifica*. Ricordiamo la sua definizione di *critica*: “*il tribunale che garantisca la ragione nelle sue pretese legittime ma condanni quelle che non hanno fondamento*”. Ci guideranno nell'impresa gli esperti che fanno capo all' équipe di Francesca Bria, nota specialista di informatica; sulle tracce dei passaggi chiave delle loro ricerche, si cercherà di spiegare come “*la società digitale dovrebbe essere costruita insieme con i suoi concittadini*”. Riferiremo delle iniziative attuate in diverse città.

Docente: Michele Fiasconaro - Docente di Storia e Filosofia

Lezioni: giovedì ore 16.45

Costo corso: € 20,00

- | | |
|--------------------|--|
| 13 novembre | La rivoluzione digitale: come capirla e usarla |
| 20 novembre | Il rischio di inganni e di speculazioni |
| 27 novembre | L'importanza della proprietà dei dati: dal privato al pubblico |
| 4 dicembre | Democrazia partecipativa digitale: l'esempio di Barcellona |



TCI - Traiettorie Cinetiche Interiori



«Avevo il controllo assoluto della macchina; mi sentivo come se fossi entrato in un'altra dimensione in cui la pista era diventata come un tunnel ed io dovevo continuare ad andare avanti, andare avanti sempre più veloce, sempre più veloce; era come se non fossi in me; ero in uno stato in cui non vi era traccia di paura, di esitazione o di dubbio...c'era solo velocità, forza e bellezza; poi il capo-scuderia mi ha parlato alla radio e sono tornato in me". È così che il pilota di F1 Ayrton Senna descrisse lo stato di flusso sperimentato durante una gara nel 1988 ed è così che potrai sentirti praticando le TCI, una serie di movimenti ritmici atti a sviluppare, attraverso l'attenzione, lo stato di presenza.

La pratica regolare di questa meditazione dinamica favorisce questo stato di "mente aperta" contribuendo al totale rilassamento psico-fisico.

Docente: Lorenzo Biroli - Esperto in traiettorie cinetiche

Lezioni: venerdì ore 10.30

Costo corso: € 30,00

17 ottobre

24 ottobre

31 ottobre

7 novembre

14 novembre

21 novembre



L'amore ai tempi della Roma del I secolo



Gli autori del 1° trimestre del corso saranno i poeti elegiaci del primo secolo: Catullo, Tibullo, Propertio e Ovidio con le sue poesie degli Amores, di cui verranno proposti alcuni testi esemplari in latino, con traduzione in italiano. Un approccio reso più facile a chi non sa di latino, ma desidera conoscere una letteratura straordinaria a cui dobbiamo molto, non rinunciando alla possibilità di avvicinarsi con curiosità alla sua lingua originale, al suo lessico e alla sua struttura.

Docente: Donatella Gazzoni - Docente di Lingua e Lett. italiana e latina

Lezioni: venerdì ore 11.15

Costo corso: € 35,00

17 ottobre

24 ottobre

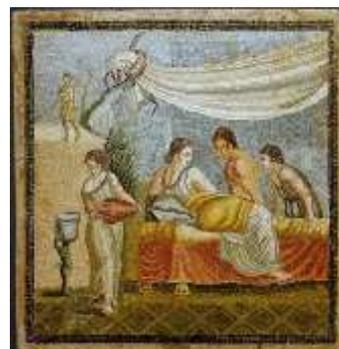
31 ottobre

7 novembre

14 novembre

21 novembre

28 novembre



L'arteterapia come cura di sé



Cos'è l'Arteterapia? Lascio la parola a chi ha frequentato i laboratori:

- Scoprendo il piacere di creare, mi sono sentita più libera e leggera.
- Mi sono divertita ed è stato molto liberatorio.
- E' diventato il momento della settimana in cui mi ricarico.
- Per me è stato un momento di benessere e tranquillità.
- Mi ha permesso di lasciare fuori il mondo e fare un viaggio nella mia interiorità.
- E' stato liberante svincolare l'espressività dai canoni estetici.
- Stare nel gruppo è piacevole e interessante: una finestra sul mondo.
- Ho trovato un angolo mio all'interno di una comunità emotiva.
- Dare spazio alla creatività mi fa stare bene.

Docente: Patrizia Aldrigo - Arteterapeuta

Lezioni: venerdì ore 15.30 - Corso avanzato

Costo corso: € 30,00

17 ottobre Canzone per me

24 ottobre A colloquio col Tempo

31 ottobre Se fossi...

7 novembre Un nuovo inizio

14 novembre Immagini per dirlo

21 novembre Senza parole

28 novembre Come un filo rosso



Informatica



Docenti: Emma Ballestriero, Mario Cantadori, Gaetano Feliciello, Aldo Guernieri, Shiva Roohi

Informazioni generali

L'UTE si avvale di una confortevole aula didattica polifunzionale, idonea alla conduzione di corsi sia su pc tradizionali, sia con dispositivi tipici delle nuove tecnologie (tablet, smart-phone). Sono disponibili 13 postazioni collegate in rete locale e verso Internet, con connessione in banda larga, WiFi e ausili audio-visivi. I pc sono configurati per operare in versione Windows 10, con pacchetto Microsoft Office e programmi specialistici "open source" per la elaborazione di files multimediali.

Il rapporto postazione – frequentatore è uno a uno. I frequentatori, che ne facciano espressa richiesta, potranno utilizzare pc portatili personali, collegabili in rete.

Corso per principianti

Primi approcci al pc. Utilizzo del mouse e della tastiera. Elementari esercizi di videoscrittura.

Creazione di cartelle e uso dei programmi Word, Excel, Power Point del pacchetto Microsoft Office.

Corso base

Gestione di cartelle e file. Approfondimento dei programmi Word, Excel, Power Point. Posta elettronica: e-mail

Docente: Emma Ballestriero - Docente di Informatica

Lezioni: 1° corso da mercoledì 1° ottobre ore 9.00-10.30
2° corso da mercoledì 1° ottobre ore 10.30-12.00
3° corso da giovedì 2 ottobre ore 9.30-10.30

Costo del corso trimestrale: € 50,00 (12 lezioni)



Informatica



Corso intermedio

Il corso è rivolto a persone che sono già in possesso delle competenze acquisite nel Corso Base e riprende e approfondisce argomenti relativi a:

- pacchetto Microsoft Office (per i programmi più utilizzati quali l'elaboratore di testi Word, il foglio elettronico Excel e il programma per la produzione di presentazioni Power Point). In base alle esigenze che emergeranno saranno svolti approfondimenti su pacchetti similari gratuiti ("open source");
- navigazione Internet, con particolare riferimento ai siti istituzionali e di interesse generale. Eventuale utilizzo di autenticazione a mezzo SPID;
- uso approfondito della Posta Elettronica nei siti dei fornitori più conosciuti.

Docente: Mario Cantadori – Docente di Informatica

Lezioni: da martedì 7 ottobre ore 9.00-10.30 e 10.30-12.00

Costo corso trimestrale: € 50,00 (12 lezioni)

Corsi personalizzati

I corsisti potranno effettuare lezioni private sui programmi Office Microsoft, che potranno essere sviluppati su richiesta, previo accordo diretto con i docenti.

Docenti: Aldo Guernieri e Gaetano Feliciello - Tecnici informatici

Lezioni: giorno e ora da stabilire con le persone interessate

Corsi sulle nuove tecnologie

In base all'esperienza maturata nel recente passato, l'UTE promuove la conduzione di corsi ad hoc sui dispositivi mobili (SmartPhones e Tablets), con esercizi pratici di configurazione, navigazione sulla rete, telefonia, condivisione files, scaricamento-istallazione – utilizzazione di APP, etc.

Massimo n. 4 partecipanti

Ai frequentatori è richiesto di portare il dispositivo mobile personale.

Docente: Shiva Roohi - Ingegnere informatico

Lezioni: da lunedì 6 ottobre ore 9.00-10.30

Costo del corso trimestrale: € 50,00



Appuntamenti culturali 2025

**Eventi aperti a tutta la cittadinanza, visite e viaggi riservati ai Soci.
A cura di Anna Tosi, Angela Barbi e Antonella Traldi**

SETTEMBRE

SABATO 20 settembre ore 16.00



Pomeriggio in salotto. Dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, centinaia di migliaia di soldati italiani vennero catturati dai Tedeschi e avviati ai campi di concentramento del nord Europa. Furono denominati da Hitler Internati Militari Italiani (**IMI**). Gran parte di loro rifiutò di aderire alla Repubblica Sociale Italiana e oppose ai propri carcerieri una nobile forma di resistenza non armata, su cui per oltre mezzo secolo è caduto il colpevole silenzio della cultura dominante. Molti non fecero ritorno. La **Compagnia Teatrale Campogalliani** mette in scena la vicenda reale di un **IMI** mantovano, in tutto simile alla storia di una moltitudine di altri commilitoni. Regia di **Daniele Pizzoli**

MERCOLEDI' 24 settembre

Viaggio a Monza (Riservato ai Soci)



La **visita guidata** a Monza ci farà scoprire una delle più belle città della Lombardia, antico centro **longobardo** che nel corso dei secoli non ha mai perso la propria importanza. Visiteremo il **Duomo**, costruito nel VI secolo e visibile oggi nella sua veste gotica, al cui interno è custodita la **Corona Ferrea**, reliquia preziosissima con cui vennero incoronati gli imperatori europei, da Carlo Magno a Napoleone, e realizzata utilizzando un chiodo della Croce di Cristo. La sontuosa cappella dove è custodita la Corona Ferrea è decorata con uno dei più **splendidi cicli ad affresco del gotico internazionale**, che narrano le vicende della regina **Teodolinda**, della fondazione del Duomo e della storia del popolo longobardo.

Tempo a disposizione per il **pranzo libero**.

Nel pomeriggio potremo visitare la **Villa Reale**, una splendida reggia, situata in un parco secolare, che ha il potere di portare il visitatore indietro nel tempo.



Appuntamenti culturali 2025



La **Villa Reale di Monza**, costruita dall'architetto Giuseppe Piermarini per volere dell'arciduca Ferdinando d'Asburgo, figlio dell'imperatrice Maria Teresa, costituisce uno degli esempi più completi e maturi del Neoclassicismo in Italia e fu utilizzata dagli Asburgo come residenza estiva fino all'arrivo di Napoleone. La storia della Villa finì per incrociarsi con il destino della corte sabauda, divenendo la residenza di villeggiatura privilegiata di Umberto I e della Regina Margherita. La Villa Reale, da poco restaurata e restituita all'antico splendore, offre un viaggio nell'arte e nella storia: attraverso le sue sontuose sale, decorate con affreschi, stucchi, boiserie e arredi storici, conserva il fascino di epoche diverse, dall'Austria napoleonica ai Savoia. Guida culturale in loco.

Partenza da Piazza Cavallotti (o zona limitrofa) alle ore 7.00, da Piazzale Vittorio Veneto alle ore 7.10. Rientro previsto per le ore 20.30 circa.

Programma al tavolo dell'accoglienza.

Quota di partecipazione € 85 (minimo 30 partecipanti)

La quota comprende: viaggio in pullman, ingressi e visite guidate per l'intera giornata. Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza con un acconto di **€ 30.00** e saldo entro il **3 settembre 2025**.

VENERDI' 26 settembre ore 16.00 (evento rinviato a data da destinarsi)



Pomeriggio in salotto. Conferenza sul tema "**Un anno di misericordia. Il Giubileo tra storia e spiritualità**".

Nel corso della trattazione saranno affrontati i seguenti argomenti: il Giubileo nella Bibbia, la breve storia dei Giubilei cattolici e la teologia sulle indulgenze.

Relatore: **don Manuel Beltrami**

LUNEDI' 29 settembre ore 10.00



Conversazione in salotto. "**Le piante officinali per i disturbi del sonno**" un interessante incontro per scoprire l'importanza di prodotti naturali in grado di favorire il rilassamento e indurre un sonno tranquillo e ristoratore, in armonia con i ritmi del nostro corpo. Relatrice: **Dr.ssa Manuela Alberici**



Appuntamenti culturali 2025

OTTOBRE

VENERDI' 3 ottobre ore 16.00



Inaugurazione dell'anno accademico 2025-2026

Introduzione del Presidente, **Dr. Antonio Badolato**.

Saluto del Rettore, **Prof. Ledo Stefanini**

Relazione del **Dr. Gabriele Barucca**, già

Sovrintendente alle Belle Arti per le province di Mantova, Cremona e Lodi, sul tema: «**Otto anni**

sovrintendente a Mantova: la scoperta della città, i progetti e gli obiettivi raggiunti»

Momento musicale con la partecipazione del **Maestro Luca Barbi**, che suonerà con la chitarra una selezione di temi e movimenti da arie, sonate e partite di Bach.

Al termine il tradizionale rinfresco.

VENERDI' 10 ottobre ore 15.30



Salotto musicale. **Canzoni e musiche del '900**

con **Samantha Chieffallo** al pianoforte e

Brigida Garda, soprano. Durante l'evento sarà

anche brevemente presentato il corso annuale

sul Novecento, che costituisce una novità ne

nostro piano di studi (v.pag.9).

VENERDI' 17 ottobre ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Conferenza sul tema

I tesori del Parco del Mincio. Istituito nel 1984,

il Parco del Mincio racchiude oltre 16.000 ettari

di ambienti e paesaggi caleidoscopici. E' un'area

protetta fatta di acqua e di terra, di colline e

pianure, di boschi secolari e aree umide di

importanza internazionale. La gestione di questo

esclusivo scrigno di biodiversità è affidata all'ente Parco del Mincio, che ne garantisce la salvaguardia, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione sostenibile, attraverso molteplici attività.

Relatore : **Dr. Maurizio Pellizzer**, Presidente del Parco del Mincio



Appuntamenti culturali 2025

MARTEDI' 21 ottobre

L'incanto di Firenze: arte e storia. Passeggiata in centro storico e visita alla mostra dedicata al Beato Angelico. (Riservato ai Soci)



La nostra "giornata fiorentina" avrà inizio in uno dei più prestigiosi spazi espositivi di Firenze: **Palazzo Strozzi**. Qui visiteremo la mostra che celebra il **Beato Angelico**, l'artista simbolo dell'arte del Quattrocento a Firenze, uno dei padri dell'arte del Rinascimento, noto per la sua profonda spiritualità. Il percorso affronta la produzione, lo sviluppo e l'influenza dell'opera dell'artista in dialogo con pittori come Masaccio, Filippo Lippi, e scultori quali Lorenzo Ghiberti, Michelozzo e Luca della Robbia.

Tempo a disposizione per il **pranzo libero**. La guida ci accompagnerà poi in un percorso affascinante, svelandoci le meraviglie del centro storico. Passeggiando tra vie e vicoli che custodiscono botteghe artigiane, palazzi nobiliari e affacci sull'Arno, raggiungeremo il cuore della città, dove la storia e l'arte si fondono in un tessuto urbano unico.



In **Piazza del Duomo** ammireremo la **Cattedrale di Santa Maria del Fiore** con la **Cupola del Brunelleschi**, il **Campanile di Giotto** e il **Battistero di San Giovanni** con le sue celebri Porte del Paradiso.



In **Piazza della Signoria**, vero centro politico della Firenze rinascimentale, potremo apprezzare **Palazzo Vecchio**, sede storica del governo cittadino, e la **Loggia dei Lanzi** con la sua straordinaria collezione di sculture.

Guida culturale in loco per l'intera giornata.

Il programma dettagliato sarà disponibile al tavolo dell'accoglienza dal 25 agosto. A partire dalla stessa data i Sigg. interessati potranno iscriversi.



Appuntamenti culturali 2025

VENERDI' 24 ottobre ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Tavola rotonda con esperti di **A.N.D.O.S.** (Associazione Nazionale Donne Operate al Seno) che, grazie ai suoi volontari promuove, avvia e sostiene ogni iniziativa volta a favorire una completa riabilitazione delle donne che hanno subito un intervento al seno, sotto l'aspetto fisico, psicologico e sociale. L'incontro, patrocinato dall'Ospedale Carlo Poma di Mantova, sarà un'opportunità per ascoltare le diverse esperienze dei vari relatori:

Dr.ssa Silvana Ignaccolo - Presidente Andos e psicologa professionista

Dr.ssa Anita Rimanti - Medico oncologo ASST-Mantova

Dr.ssa Giovanna Catania - Medico oncologo ASST-Mantova

Dr.ssa Ilenia Zanardi Di Pietro - Coordinatore Oncologia ASST-Mantova

Dr.ssa Alice Gola - Fisioterapista

Jessica Moratti - Estetista e volontaria Andos

Elisabetta Orlandi - Parrucchiera

Al termine dell'evento Andos offrirà un rinfresco a tutti i presenti.

VENERDI' 31 ottobre ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Conferenza sul tema "**La Farmacia dei Servizi**". Dopo un breve cenno al diverso ruolo del Farmacista e del Medico, sarà presentata l'evoluzione della farmacia nel tempo: un interessante percorso che riflette i progressi della scienza e della società. Oggi la farmacia costituisce un vero e proprio «presidio di salute»

sul territorio, un polo multifunzionale, sempre più integrato nel sistema sanitario e orientato al benessere del cittadino. Offre consulenza e una vasta gamma di servizi, ben oltre la vendita di farmaci, come:
Test diagnostici rapidi (es. glicemia, colesterolo, pressione),
Servizi di prenotazione (es. CUP),
Campagne di prevenzione e screening,
Vaccinazioni...

Relatori: **Dr. Paolo Pizzamiglio** e **Dr. Marco Cavarocchi**



Appuntamenti culturali 2025

NOVEMBRE

VENERDI' 7 novembre ore 15.30



Pomeriggio in salotto. **Padre Attilio Ghisleri** presenta il suo ultimo libro "**Storia, arte e spiritualità dei Carmelitani a Mantova**".

Dialoga con l'autore la **Prof.ssa Sandra Manzella**

VENERDI' 14 novembre ore 15.30



Visita alla **Chiesa di Santa Teresa**, ai sotterranei e al Confortatorio che ha accolto i Martiri di Belfiore negli ultimi giorni vita.

Il gruppo sarà accompagnato da **Padre Attilio Ghisleri**. Offerta di € 5,00 che sarà devoluta alla chiesa.

Iscrizione al tavolo dell'accoglienza. Max 20 partecipanti.

VENERDI' 21 novembre ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Conferenza sul tema: "**Il ramo cadetto dei Gonzaga di Guastalla**". Come un luogo sulle rive del Po determinò la nascita e la fortuna di una stirpe cadetta che sopravvisse ai Gonzaga di Mantova. Dal potente Ferrante, Viceré di Sicilia e Governatore di Milano, fino allo sfortunato Giuseppe. La parabola di una famiglia che ha contribuito agli equilibri politici e militari della Pianura Padana. Relatore **Dr. Daniele Daolio**

VENERDI' 28 novembre ore 15.30



Pomeriggio in salotto. Incontro sul tema: "**Lanfranco: la libertà di un artista**". La vicenda umana e professionale di uno dei più autorevoli esponenti della pittura fantastica e visionaria del Novecento italiano. Relatori **Dr. Graziano Mangoni** e **Massimo Pirotti**, critico d'arte.



Appuntamenti culturali 2025

DICEMBRE

MERCOLEDI' 3 dicembre

Un giorno a Innsbruck: fascino alpino e folklore tirolese (Riservato ai Soci)

Innsbruck, incantevole capitale del Tirolo, ci aspetta con la sua ricca storia, la sua affascinante architettura e le sue vivaci tradizioni. Questa gita di un giorno sarà una splendida opportunità per immergerci nel cuore delle Alpi austriache. La mattinata sarà dedicata alla scoperta del **centro storico**,



un vero gioiello di edifici medievali e rinascimentali, incastonato tra imponenti montagne.

Il nostro percorso ci consentirà di ammirare:

- **il Tettuccio d'Oro**, il simbolo più iconico di Innsbruck, un magnifico loggiato, con le sue 2.657 tegole di rame dorato, commissionato dall'imperatore Massimiliano I, che testimonia

il glorioso passato della città;

- il maestoso **Duomo di San Giacomo**, edificio barocco caratterizzato da una facciata imponente e da interni riccamente decorati.

Percorreremo le pittoresche vie del centro storico, fiancheggiate da case colorate con le insegne in ferro battuto e i tipici bow windows.

Pausa Pranzo



Il pomeriggio sarà dedicato a un'esperienza più vivace e colorata: i **Mercatini** di Innsbruck, che creano un'atmosfera unica e festosa. Offrono una ricca selezione di prodotti artigianali, specialità culinarie e decorazioni natalizie, tra luci scintillanti e profumi di vin brulé, pan di zenzero e altre prelibatezze tirolesi.

Guide culturali in loco.

Il programma dettagliato sarà disponibile al tavolo dell'accoglienza dal 25 agosto. A partire dalla stessa data saranno aperte le iscrizioni.

Documenti: carta d'identità valida per l'espatrio



Appuntamenti culturali 2025

GIOVEDÌ 11 dicembre ore 12.30

Pranzo di Santa Lucia (Riservato ai Soci)



Seguirà alle **ore 15.30** il consueto **Concerto di Natale** degli allievi del **Conservatorio "Lucio Campiani"** di Mantova.

MERCOLEDÌ 17 dicembre ore 16.00



Messa di Natale nella Chiesa di Santa Teresa in Via Mazzini, officiata da **don Manuel Beltrami**.

Al termine, presso la nostra sede, ci sarà il tradizionale **brindisi con scambio di auguri**.

Possibili mete di viaggi nell'anno accademico in corso

- Bologna
- Genova (2 giorni)
- Arezzo e Siena (2 giorni)
- Venezia
- Merano
- e altre interessanti località



In copertina: Profilo di Mantova al crepuscolo, immagine digitale, Wikimedia Commons Errem,
Palazzo Te Veduta del giardino interno, immagine digitale, Wikimedia Commons
La scuola di Atene, immagine digitale, Wikimedia Commons



Momenti insieme

