



PIÙ VITA AGLI ANNI

PERIODICO N. 261 APRILE / GIUGNO 2024

Università della Terza Età

ANNO ACCADEMICO 2023-2024 - 3° TRIMESTRE

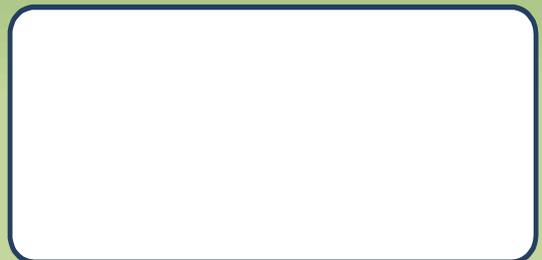
PROGRAMMA DEI CORSI

da pag. 6 a pag. 21

INFORMATICA alle pagg. 22-23

APPUNTAMENTI CULTURALI

aperti a tutta la cittadinanza da pag. 24 a pag. 30



SALUTO DEL PRESIDENTE

Care socie e cari soci,

dall'analisi dei dati statistici elaborati dal consigliere Aldo Guernieri e riferiti alla composizione della nostra Associazione, emerge che l'età media dei 700 aderenti è scesa di 5 anni rispetto al periodo pre-Covid, a motivo del recente, massiccio afflusso di persone nate tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '60 del secolo scorso.

Questa evoluzione così radicale in un lasso di tempo tanto breve ritengo sia dovuta a molteplici concause come, ad esempio, il rinnovato desiderio di uscire dalla condizione di forzata solitudine a cui ci aveva costretto la pandemia appena trascorsa, l'intensa attività di proselitismo svolta da molti soci, sfociata in un virtuoso effetto a catena e la generale attrattività delle proposte realizzate nelle ultime stagioni. Ma, quali che siano le ragioni del fenomeno, resta agli organi direttivi il compito di riflettere su come corrispondere nel migliore dei modi al notevole cambiamento intervenuto nel corpo sociale, sempre nel pieno rispetto della nostra missione istituzionale. Credo, pertanto, che occorra promuovere anche iniziative che escano dall'angusto recinto anagrafico della cosiddetta "Terza Età".

L'organizzazione, per la prima volta, di un breve soggiorno estivo riservato ai soci e l'allestimento di un evento anche nel mese di luglio, si iscrivono proprio nella volontà di intercettare nuove, emergenti aspettative.

Concludo questo mio saluto con una nota di personale soddisfazione, dettata dal fatto che il rapporto di cooperazione con la compagnia teatrale "Francesco Campogalliani" ha assunto il carattere della continuità, con un significativo coinvolgimento sia in affiancamento a determinati corsi dell'Università, sia in occasione degli eventi culturali da noi promossi.

A Francesca Campogalliani, ai registi, agli attori e ai tecnici il nostro grazie sincero.

A voi tutti gli auguri più affettuosi di una buona Pasqua.

IL Presidente
Antonio Badolato

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ' **CARATTERE DELL'ATTIVITÀ**

L'Università della Terza Età propone un'opportunità di aggiornamento e approfondimento culturale. Non adempie ad una funzione didattica in senso proprio e quindi non conferisce alcun riconoscimento con valore legale.

L'Università della Terza Età non persegue fini di lucro e si regge su prestazioni di volontari, sia a livello didattico che organizzativo.

ORGANICO Anno Accademico 2023-2024

PRESIDENTE: Antonio Badolato

VICEPRESIDENTE: Giulia Ricci

RETTORE: Ledo Stefanini

EVENTI CULTURALI: Anna Tosi

SEGRETERIA: Marcella Lodi

ASSISTENTE : Luciana Morra

DOCENTI: Patrizia Aldrigo, Franco Barbieri, Nerio Beltrami, Lorenzo Biroli, Gabriela Bodini, Gianni Bonato, Francesca Camarati, Giovanni Cappellazzi, Marina Caretta, Anna Carnevali, Renata Casarin, Maria Luisa Cefaratti, Emma Cerini, Paolo Costa, Laura Cozzi, Giorgia Fantin, Sergio Farina, Gaetano Felicciello, Carlo Galgani, Donatella Gazzoni, Maria Rosa Gigi, Aldo Guernieri, Vincenzo Lorusso, Artura Luppi, Maria Malavasi, Rossana Mantovani, Gianna Mistrorigo, Alberto Nardi, Shiva Roohi, Laura Savazzi, Ledo Stefanini, Laura Tonelli, Maria Vasconi, Rosaria Venturi, Vanna Vigna, Alfredo Zanatta.

“Più vita agli anni” – Periodico dell'Università della Terza Età

Via G. Mazzini, 28 – 46100 Mantova - tel. 0376 362654 – 220392

C.F.: 80030910204 - e-mail: info@universitaterzaetamn.it

Direttore Responsabile: Antonio Badolato

Autorizzazione del Tribunale di Mantova numero 18/81 del 19 dicembre 1981

Stampa: Arti Grafiche Grassi - via A. Pitentino 38 – Levata - tel. 0376 323154

sito: www.universitaterzaetamn.it

Iban: IT39Y050341150100000020229

NORME GENERALI

- Per iscriversi ai corsi dell'Università della Terza Età occorre rivolgersi all'Ufficio Segreteria.
- Non sono richiesti titoli di studio.
- Le lezioni si tengono presso la sede in via G. Mazzini 28, Mantova 0376.220392 – 0376.362654 – e-mail: info@universitaterzaetamn.it; Iban: **IT39Y050341150100000020229**.
- I corsi del mattino si svolgono nella fascia oraria 9.00-12.00; quelli pomeridiani dalle 15.00 alle 18.00.
- L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare, per causa di forza maggiore, lezioni o corsi.
- Gli iscritti saranno tempestivamente informati sugli eventuali cambiamenti.

QUOTE D'ISCRIZIONE

Quota associativa	€ 15,00
Corso di lingua straniera	€ 35,00
Corsi trimestrali pomeridiani	€ 15,00/30,00
Corsi di informatica terzo trimestre	€ 35,00
Corso di scacchi	€ 30,00
Corso di tecnica fotografica	€ 30,00
Corso trimestrale di ricamo	€ 30,00

Le lezioni di lingua straniera inizieranno lunedì 8 aprile 2024.

Sul sito verranno pubblicati i programmi dei corsi, le iniziative e le gite.

LABORATORI -data d'inizio

Nuove tecnologie(smartphone e tablet):	lunedì 8 aprile ore 9.00	S. Roohi
Scacchi (livello base-nuovo corso):	mercoledì 10 aprile ore 15.00	N. Beltrami
Scacchi (livello avanzato):	lunedì 8 aprile ore 15.00	N. Beltrami
Ricamo (livello avanzato):	martedì 9 aprile ore 15.00	M.R. Gigi
Ricamo (livello principianti):	mercoledì 10 aprile ore 15.00	M.R. Gigi
Tecnica fotografica:	venerdì 12 aprile ore 15.30	G.Cappellazzi

L'U.T.E., per esigenze organizzative, invita i Soci ad iscriversi il più presto possibile presso la **segreteria**.

SEGRETERIA

È aperta tutti i giorni feriali –
escluso il sabato –
dalle 9.30 alle 12.00
in via G. Mazzini, 28 - Mantova

BIBLIOTECA

È a disposizione di tutti i Soci sia
per prestiti che per libera
consultazione.

BURRACO, CHE PASSIONE!

E' attivo il salotto del burraco nei pomeriggi di martedì, mercoledì e giovedì a partire dalle ore 15.00



Un utile vademecum

Si ricorda che, presso la sede di via Mazzini, è possibile consultare il **Vademecum dell'anziano**, una guida volta a promuovere la salute e il benessere della persona nella terza età.

Il documento, aggiornato al 26 novembre 2023, fornisce numeri utili e informazioni relative ai servizi sociali e socio-sanitari del territorio. Può essere consultato anche al seguente link del CSV Lombardia Sud E.T.S.:

<https://www.csvlombardia.it/mantova/post/vademecum-anziano-mantova/>

CORSI ANNUALI DI LINGUA STRANIERA

da Lunedì 8 aprile	Inglese	9.00	Maria Vasconi	Principianti
		10.30	Rosaria Venturi	Base 1
	Francese	9.00	Francesca Camarati	Base
		10.30	Rossana Mantovani	Intermedio
da Martedì 9 aprile	Inglese	9.15	Rosaria Venturi	Intermedio
		10.30		Base 2
		9.30	Vanna Vigna	English for life
	Spagnolo	9.00	Gabriela Bodini	Base
		10.30	Gabriela Bodini	Base
da Mercoledì 10 aprile	Inglese	9.00	Gianna Mistrorigo	Avanzato
	Spagnolo	9.00	Alberto Nardi	Avanzato
		10.30		Base
	Tedesco	9.30	Laura Tonelli	Intermedio
		10.30		Base
da Giovedì 11 aprile	Inglese	9.15	Carlo Galgani	Intermedio
		10.15		Conversiamo in inglese
		9.15	Artura Luppi	Intermedio
		10.30		Pre intermedio
da Venerdì 12 aprile	Inglese	9.00	Maria Malavasi	Inglese avanzato
	Francese	9.30	Laura Cozzi	Base
	Inglese	10.30	Shiva Roohi	Conversazione in madrelingua
	Russo	10.45	Laura Cozzi	Base

LETTERATURA LATINA

Il corso propone un incontro con Orazio delle Odi e delle Satire, attraverso la rilettura di alcuni testi in latino e in traduzione. Sarà una lettura volta a intrecciare un rapporto di riflessione intima con le parole del poeta, non solo attraverso un ascolto attento dei testi, ma anche delle emozioni che si muovono dentro di noi. Una poesia colta, varia, quella di Orazio, che può diventare solenne, ma anche farsi disinvolta e colloquiale, una poesia che stupisce per la sua modernità e ci raggiunge, sempre e ancora, con la sua sapiente e profonda umanità.

Docente: Donatella Gazzoni - Docente di Lingua e Lett. italiana e latina

Lezioni: lunedì ore 11.00

Costo corso € 30,00

8 aprile

15 aprile

22 aprile

29 aprile

6 maggio

13 maggio

20 maggio

27 maggio



LETTERATURA DELLA RESISTENZA

Tre sono i grandi eventi mitici dell'Italia unita: innanzitutto il Risorgimento, che viene vissuto come il mito fondativo di un'unità politica, ma non ancora di un popolo ("Fatta l'Italia, bisogna fare gli Italiani"); poi, la Grande Guerra, mito fondativo dell'unità del popolo, anche se troppo presto monopolizzato dalla retorica fascista; infine la Resistenza, che diventa il mito fondativo dei valori civili del Paese (Libertà, Antifascismo, Costituzione). Come tutti i miti, anche la Resistenza ha i suoi cantori, che, alle prese con una materia nuova e ancora viva, inventano un nuovo modo di raccontare e, in qualche misura, anche una nuova lingua. Il corso si propone di fare una panoramica di alcuni autori che hanno raccontato la guerra partigiana attraverso letture e analisi di brani tratti dai loro libri. Si potrà scoprire che il racconto di quegli anni terribili e fondamentali per il Paese è complesso e appassionante e che il mito acquista una dimensione umana.

Docente: Sergio Farina - Docente di Lingua e Lett. italiana e Storia

Lezioni: lunedì ore 15.30

Costo corso € 30,00

8 aprile Le voci e i luoghi. Inquadramento storico

15 aprile Donna e partigiana: Renata Viganò, analisi del romanzo *L'Agnese va a morire*

22 aprile Incontro: Studenti alla ricerca dell'ethos. Luigi Meneghello, analisi del romanzo *I piccoli maestri*.

6 maggio Incontro: C'è anche chi non va. *La casa in collina* di Cesare Pavese.

13 maggio Incontro: Milton, un moderno Orlando. *Una questione privata*, di Beppe Fenoglio.

20 maggio Incontro: Partigiano per sempre. *Il partigiano Johnny* di Beppe Fenoglio



LETTERATURA INGLESE

Un percorso aperto alle più svariate suggestioni, attraverso il quale avvicinarsi alla letteratura in lingua inglese. Fili conduttori il genere (narrativa, poesia, teatro) e il tema (epifania, paura, bellezza, condizione umana...). Lettura, spiegazione e commento principalmente, ma non solo, in lingua. Testi o brevi estratti, preferibilmente da autori moderni e contemporanei. Quando significativo, associazioni tra testi letterari, musica e arti visive.

Docente: Rosaria Venturi - Docente di Lingua e Letteratura inglese

Lezioni: lunedì ore 16.00

Costo corso € 30,00

8 aprile

15 aprile

22 aprile

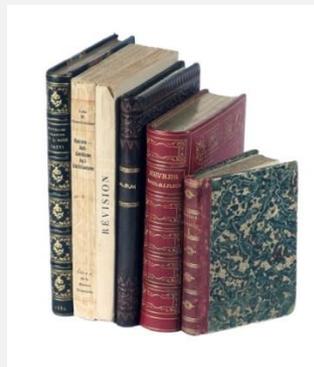
29 aprile

6 maggio

13 maggio

20 maggio

27 maggio



CORSO ELEMENTARE DI ASTRONOMIA

A 400 anni da quella che è detta “rivoluzione copernicana”, il modo di guardare ai fenomeni celesti non è sostanzialmente mutato. Alcune parole sono entrate nell'uso (galassia, nebulosa, buchi neri) ma si continua ad usare le vecchie (pianeti, sole, universo) come se non avessero cambiato radicalmente il loro significato. Il corso ambisce a restaurare alcuni arcaici concetti di astronomia ingenua.

Docente: Ledo Stefanini - Docente di Matematica e Fisica

Lezioni: lunedì ore 16.45

Costo corso € 15,00

8 aprile FONDAMENTI DI ASTROLOGIA.

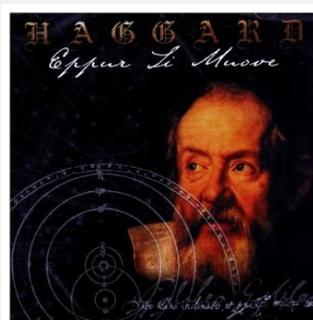
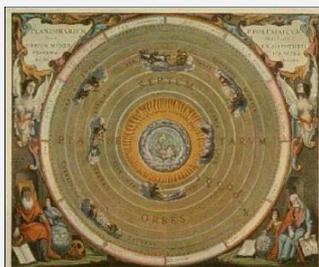
Segni astrali e ascendenze. I sette pianeti e i loro influssi.

15 aprile DIALOGO SUI MASSIMI SISTEMI.

Il sistema tolemaico, il copernicano e tychoniano.

22 aprile EPPUR SI MUOVE (?).

Che cosa s'intende per moto della Terra?



CATULLO, UN POETA RIVOLUZIONARIO

Con la sua breve esistenza, 30 anni, intensamente vissuta nel periodo della più acuta crisi della Repubblica romana, il poeta veronese ha rivoluzionato la poesia latina nelle forme e nei contenuti. L'atteggiamento polemico e spesso spregiudicato verso la poetica e l'etica tradizionale si riversa nei suoi carmi con immediatezza e spontaneità, come, soprattutto, le vicende del suo travagliato amore per quella Lesbia, che con i suoi versi ha reso, nel bene e nel male, immortale.

Il corso di lingua e cultura latina si svolgerà sulle sue più belle e significative poesie.

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Docente di Lingua e Letteratura latina e

Lezioni: martedì ore 10.00

greca

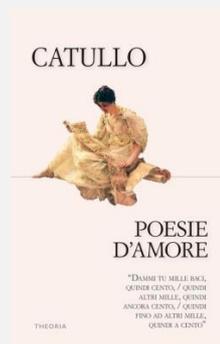
Costo corso € 20,00

9 aprile

16 aprile

23 aprile

30 aprile



IL GRECO ANTICO RIVISITATO IN PLATONE

Continua la lettura, traduzione, analisi strutturale e linguistica di uno dei dialoghi più belli di Platone, sul tema dell'Eros, il "Simposio", espressione della profonda spiritualità greca. Cercheremo di approfondire la dottrina dell'amore, un punto culminante del pensiero platonico, in una esposizione che varia dalla dialettica socratica al racconto mitico, sempre ricca di significati, dove poesia e filosofia si fondono.

Docente: Maria Luisa Cefaratti - Doc. Lingua e Letteratura latina e greca

Lezioni: martedì ore 11.00

Costo corso € 20,00

9 aprile

16 aprile

23 aprile

30 aprile



LETTERATURA PER OGNI ETÀ'

Lewis Carroll, l'autore di *Alice nel paese delle meraviglie*, quando gli chiesero come mai alla sua età scrivesse storielle per bambini, rispose: «Ci sono libri belli che sono solo per adulti, perché capirli presuppone aver vissuto esperienze da adulti, ma non ci sono libri belli che sono solo per bambini».

I libri che leggevamo da bambini erano fortemente suggestivi, perché accendevano la nostra immaginazione e così ci facevano andare al di là del reale e del razionale. Allo stesso tempo, grazie alla loro simbologia (gli alberi rappresentano la vita, la volpe la furbizia ecc.), ci suggerivano come comportarci nel mondo. Quando si è adulti, invece, tutto ciò non conta? Occorre credere solo alla materialità dell'esistenza? O la verità della vita è anche altro? Sospendere l'incredulità e immaginare altri mondi è un esercizio che dovremmo praticare ogni tanto. Espandere la mente, fingerci altrove, imparare a mantenere il senso di meraviglia e lo stupore della scoperta: tutto ciò alimenta la vitalità nella quotidianità dell'esistenza.

Docente: Gianni Bonato - Docente di Lingua e Lett. italiana e Storia

Lezioni: martedì ore 15.30 (in presenza e online)

Costo corso € 30,00

9 Aprile Le Fiabe dei fratelli Grimm

16 Aprile Pinocchio

23 Aprile I viaggi di Gulliver

30 Aprile Cuore

7 Maggio Alice nel Paese delle Meraviglie

14 Maggio Il libro della giungla

21 Maggio Il piccolo principe



SULLE NOTE DELLA VITA

Si dice che ognuno di noi ha una colonna sonora che ha accompagnato la propria vita.

In questo corso cercheremo di capire come mai la musica sia sempre stata e sia così importante per la vita degli individui. Saremo guidati all'ascolto e all'approfondimento dei testi di alcuni fra i brani più (o forse... meno) conosciuti nel vasto panorama musicale dei cantautori italiani. Saranno soprattutto le parole che ci daranno lo stimolo per capire meglio come dentro di noi siano sempre state presenti difficoltà e squarci di luce, tipici di ogni essere umano. Durante il corso, anche attraverso la partecipazione attiva, si potranno apportare alcune modifiche al programma, poiché la memoria di ognuno di noi potrà arricchire il già vasto panorama in cui le nostre emozioni si muovono.

Docente: Marina Caretta – Psicologa e Psicoterapeuta

Lezioni: martedì ore 16.45

Costo corso € 30,00

9 aprile

16 aprile

23 aprile

30 aprile

7 maggio

14 maggio



IL TEATRO GRECO: MENANDRO, IL MISANTROPO

Esponente di spicco della Commedia Nuova, lodato dai critici antichi per il suo “realismo”, Menandro mette in scena la vita, ma soprattutto l'amore nelle sue varie forme in un mondo dove tutto è incoerente, contraddittorio e vano.

Della sua ampia produzione si propone la lettura **in traduzione** del **Misantropo**, l'unica opera giunta pressoché completa.

Docente: Anna Carnevali - Docente di Lingua e Letteratura latina e greca

Lezioni: mercoledì ore 10.00

Costo corso € 30,00

10 aprile

17 aprile

24 aprile

8 maggio

15 maggio

22 maggio



SALUTE E BENESSERE

Carattere distintivo del corso è quello di fornire informazioni utili alla scoperta dell'equilibrio e del benessere della persona, per "rimanere in salute in un mondo che cambia".

Gli incontri coinvolgono medici ed esperti in ambito sanitario e alimentare.

Docenti vari

Lezioni: mercoledì ore 15.30

Costo corso € 30,00

10 aprile

Alfredo Zanatta - Laurea in Medicina e Chirurgia. Specializzazione in Gerontologia e Geriatria, Endocrinologia, Igiene e Medicina preventiva "La prevenzione del rischio".



17 aprile

Giorgia Fantin - Laurea in Farmacia
"La medicina olistica tra sapere antico e nuove prospettive terapeutiche".

8 maggio

Emma Cerini - Laurea in Pediatria e Cardiologia
"L'interessamento cardiovascolare e muscolare in alcune malattie rare da accumulo lisosomiale (Pompe/Fabbry e MPS)".



15 maggio

Bruno Merlotti - Laurea in Scienze Agrarie
"Sistema immunitario dal Covid alla realtà".

22 maggio

Paolo Costa - Laurea in Medicina e Chirurgia.
Specializzazioni in Medicina interna e Malattie infettive.
"Resistenza agli antibiotici: un problema di tutti".



MAREGGIARE TRA LE ONDE DEI ROMANZI

Esiste un tema da sempre esploratissimo nelle varie arti, grazie soprattutto alla sua forza iconografica e ai molteplici significati evocativi di cui si rende protagonista: il mare. Lo spettacolo del mare fa sempre una profonda impressione: esso è l'immagine di quell'infinito che attira senza posa il pensiero, e nel quale senza posa il pensiero va a perdersi. Il mare è ugualmente profondo nella calma come nella tempesta, ogni sua onda ha una luce differente, proprio come la bellezza di ciò che maggiormente amiamo. Fonte inesauribile di spunti narrativi, per l'immensa distesa azzurra e le sue creature, è diventato protagonista di numerosissime opere letterarie.

Docente: Laura Savazzi - Docente di Italiano, Latino, Storia e Geografia

Lezioni: giovedì ore 15.30

Costo corso € 30,00

11 aprile Virginia Woolf, *Le onde*. (Le onde sfidano la presa di coscienza di sei personaggi attraverso il loro dialogo).

18 aprile Margaret Mazzantini, *Mare al mattino*. (Nella fuga da guerre, dittature e condizioni di vita insostenibili, il mare può unire o dividere).

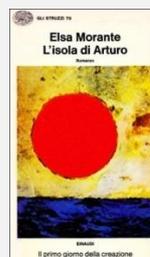
2 maggio Alessandro Baricco, *Oceano mare*. (La trama si sviluppa sull'intreccio di storie appartenenti a persone diverse, legate dal comune desiderio di trovare se stessi).



9 maggio Erri De Luca, *Tu, mio*. (Un racconto sul passaggio da un'adolescenza felice a una ruvida maturità).

16 maggio Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*. (Il senso della vita non sta nel vincere, ma nel saper combattere).

23 maggio Elsa Morante, *L'isola di Arturo*. (Un'esplorazione attenta del cammino di un adolescente verso la sorgente pura della vita, attraverso prove e scelte).



AVANGUARDIE STORICHE CON E SENZA RITORNO

Il corso si propone di indagare le avanguardie storiche che scelgono la via dell'astrazione per esprimere un dicibile dell'arte capace di riflettere le istanze sociali, scientifiche, letterarie e psicanalitiche, che dettano il sentire dell'uomo tra secondo e terzo decennio del Novecento. Vedremo come i linguaggi espressivi delle avanguardie storiche immaginino possibile interpretare il mondo da un punto di vista spirituale e inoggettivo, sino a propugnare un radicale punto zero dell'arte come affermazione della creatività artistica. Comprenderemo anche le ragioni storiche che hanno fatto deflagrare questa utopica visione sino a una regressione e chiusura delle arti al confronto con la storia e la vita.

Docente: Renata Casarin - Docente di Storia dell'arte

Lezioni: giovedì ore 15.30

Costo corso € 30,00

11 aprile Il Der Blauer Reiter (II parte) e il conseguimento dell'arte astratta attraverso gli artisti dell'Almanacca del Cavaliere Azzurro (1912).



18 aprile Paul Klee: l'arte assunta a "Confessione creatrice".



2 maggio Paul Klee un artista "astratto ma con ricordi".

9 maggio Le avanguardie russe: Raggismo- Suprematismo- Costruttivismo.



16 maggio Kasimir Malevič e la supremazia della sensibilità pura nelle arti figurative ovvero attraversare il deserto dell'arte vero la conquista dell'inoggettività.

23 maggio Piet Mondrian e De Stijl - La geometria della mente come struttura della realtà.

30 maggio Dada e il grado zero dell'arte. Il ready made ovvero creare è pensare.



TCI (TRAJETTORIE CINETICHE INTERIORI)

Si tratta di una serie di movimenti nuovi e originali ispirati all'allenamento tipico degli arcieri e agli esercizi caratteristici della psico-motricità.

Sviluppo della propriocezione (posizione del corpo e degli arti nello spazio)

- Sviluppo della capacità attentiva
- Armonizzazione delle funzioni cerebrali
- Sviluppo della capacità neuro-motoria
- Sviluppo del senso del ritmo (gli esercizi si praticano con un sottofondo musicale per cui l'acquisita ritmicità si riflette anche nella vita quotidiana)
- Sviluppo della concentrazione
- Sviluppo della presenza (capacità di aderire al flusso del momento presente)
- Sviluppo della capacità coordinativa
- Diminuzione/scioglimento dei dolori articolari

Gli esercizi si eseguono in piedi, a corpo libero, per cui la pratica non necessita di supporti extra.

Sono caldamente consigliati abiti comodi.

Docente: Lorenzo Biroli - Massaggiatore del Benessere e Operatore in Discipline Bio-naturali

Lezioni: venerdì ore 10.30

Costo corso € 30,00

12 aprile

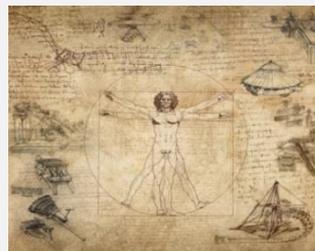
19 aprile

26 aprile

3 maggio

10 maggio

17 maggio



L' ARTE TERAPIA COME CURA DI SE'

L'Arte terapia è una terapia espressiva, che è adatta a tutti e non necessita di competenze particolari. Lo scopo principale è sollecitare la libera espressione, utilizzando tecniche e materiali diversi. In questo modo ci si connette con le proprie emozioni, anche quelle pesanti, e si dà loro una forma, raggiungendo un' intuitiva consapevolezza e accettazione dei vissuti.

L'Arte terapia promuove benessere emotivo e aiuta a vincere la timidezza. Attraverso la condivisione riguardante i propri elaborati, si crea un clima di fiducia e sostegno reciproco.

Docente: Patrizia Aldrigo - Esperta in Arteterapia

Lezioni: venerdì ore 15.30

Costo corso € 30,00 (Corso base)

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| 26 aprile | Colori e Forme |
| 3 maggio | Partendo dallo scarabocchio |
| 10 maggio | Tempera e Libere Associazioni |
| 17 maggio | Il mio mondo nelle foto di altri |
| 24 maggio | Dal caos all'ordine |
| 31 maggio | Lo stress e il suo opposto |



CORSO DI BIGIOTTERIA

Tecniche per la realizzazione di orecchini, bracciali con elastico, cavetto, chain mail e collane con infilatura a nodi e cavetto.

Il materiale per la produzione dei gioielli verrà consegnato alla prima lezione.

I partecipanti che lo desiderano, potranno tenere l'oggetto realizzato lasciando un'offerta.

A fine corso è previsto un mercatino, a cura del Lions Club Mantova "Barbara Gonzaga", che devolgerà il ricavato della vendita all'Università della Terza Età.

Docente: Maria Finardi

Lezioni: venerdì ore 15.30

Costo corso € 20,00

3 maggio

10 maggio

17 maggio

24 maggio



INFORMATICA

Docenti: Franco Barbieri, Gaetano Feliciello, Aldo Guernieri, Shiva Roohi

Informazioni generali

Il Centro si avvale di una confortevole aula didattica polifunzionale, idonea alla conduzione di corsi sia su pc tradizionali, sia con dispositivi tipici delle nuove tecnologie (tablet, smart-phone). Sono disponibili 13 postazioni collegate in rete locale e verso Internet, con connessione in banda larga, WiFi e ausili audio-visivi. I pc sono configurati per operare in versione Windows 10, con pacchetto Microsoft Office e programmi specialistici “open source” per la elaborazione di files multimediali.

Il rapporto postazione – frequentatore è uno a uno. I frequentatori, che ne facciano espressa richiesta, potranno utilizzare pc portatili personali, collegabili in rete.

I corsi, organizzati su più livelli di difficoltà per soddisfare le esigenze di tutti i frequentatori, sono trimestrali, con la seguente sequenza:

- primo trimestre: 12 lezioni
- secondo trimestre: 12 lezioni
- terzo trimestre: 7 lezioni

Le lezioni, con cadenza settimanale, hanno la durata di 90 minuti con inizio rispettivamente alle ore 9.00 e 10.30 il mattino, alle ore 15.00 e 16.30 il pomeriggio.

Corso base e corso intermedio

Nozioni di base di informatica (hardware – software – struttura di un PC), utilizzazione delle funzioni essenziali del sistema operativo Windows, esercizi elementari di scrittura con Microsoft Word, gestione cartelle e files.

Internet: nozioni fondamentali su struttura e funzionamento della rete, esercizi elementari di utilizzazione dei servizi basilari della rete (posta elettronica e navigazione).

Docente: Franco Barbieri - Docente di Informatica

Lezioni: da martedì 9 aprile ore 9.00 -10.30 corso base

Costo corso € 35,00



Corso sull'uso del Pacchetto Office

Il corso è suddiviso nei seguenti moduli:

- **Word:** creazione e gestione di file, formattazione di testi, immagini e tabelle.
- **Excel:** utilizzo di fogli elettronici per esigenze varie.
- **Power Point:** creazione di presentazioni con testo, immagini e audio

Docente: Gaetano Feliciello - Tecnico informatico

Lezioni: da lunedì 8 aprile ore 15.00-16.30

Costo corso € 35,00

Corsi personalizzati

I frequentatori potranno effettuare lezioni private sui programmi Office Microsoft, che potranno essere sviluppati su richiesta, previo accordo diretto con i docenti.

Docenti: Aldo Guernieri e Gaetano Feliciello - Tecnici Informatici

Lezioni: giorno e ora da stabilire

Corsi sulle nuove tecnologie

In base all'esperienza maturata nel recente passato, l'UTE promuove la conduzione di corsi ad hoc sui dispositivi mobili (SmartPhones e Tablets), con esercizi pratici di configurazione, navigazione sulla rete, telefonia, condivisione files, scaricamento-istallazione – utilizzazione di APP, etc.

Massimo n. 4 partecipanti

Ai frequentatori è richiesto di portare il dispositivo mobile personale.

Docente: Shiva Roohi - Ingegnere informatico

Lezioni: da lunedì 8 aprile ore 9.00-10.30

Costo corso € 35,00



APPUNTAMENTI 2024

**Eventi aperti a tutta la cittadinanza e viaggi riservati ai Soci.
A cura di Anna Tosi, Angela Barbi e Antonella Traldi**

APRILE

VENERDI' 5 aprile

Ore 16.00 Pomeriggio in salotto.

Presentazione del libro "**La ragazza con i libri in testa**" di **Marisa Gianotti**. Una storia toccante che rivive i tragici momenti vissuti sugli Appennini durante la seconda guerra mondiale. E' un romanzo pieno di amore, speranza e solidarietà.

Dialoga con l'autrice **Antonella Traldi**.

Intermezzo musicale con il soprano **Anna Cipriani** e il maestro **Matteo Cavicchini** al pianoforte.



MERCOLEDI' 10 aprile

Ore 16.00 (Riservato ai soci)

Visita guidata alle **Pescherie di Giulio Romano (o Loggia delle Pescherie)** accompagnati da **Maria Vittoria Grassi**. Dopo i recenti interventi di restauro, le storiche Pescherie di Giulio Romano, edificate su progetto dell'architetto di Palazzo Te, sono state aperte al pubblico e mostrano tutta la loro bellezza.

Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza (massimo 20 partecipanti). Incontro davanti alla Loggia di Giulio Romano in Via Pescheria. Offerta libera per il restauro delle Pescherie.



VENERDI' 12 aprile

Ore 16,00 Incontro culturale.

Conferenza sul tema "**Affettività nella terza e quarta età**".

Relatore: **Alfredo Zanatta**, già Primario del Reparto di Geriatria dell'ospedale di Legnago.



VENERDI' 19 aprile

Ore 16.00 Incontro culturale. Conferenza sul tema: " **Il Regio Esercito nella Guerra di Liberazione**". Il ciclo di operazioni condotte dai Gruppi di Combattimento del Regno del Sud, dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 sino alla cessazione delle ostilità.

Relatore: **Carlo Benfatti**.

Introduzione di **Antonio Badolato**.



SABATO 20 aprile

Vigevano e Pavia, terre dei Visconti e degli Sforza. (Riservato ai soci)

Mattinata dedicata alla scoperta della città di **Vigevano**, dove potremo ammirare la splendida Piazza Ducale, costruita su disegno di Leonardo da Vinci e nota come la più bella piazza d'Italia, la Cattedrale di Sant'Ambrogio e le parti visitabili del **Castello Visconteo-Sforzesco**, all'interno del quale visiteremo il **Museo della calzatura**.



Pranzo libero.

Il pomeriggio prevede la visita alla **Certosa di Pavia**, un vero e proprio gioiello del Rinascimento.

Guide culturali in loco.

Quota di partecipazione **€ 70,00** (comprensiva di pullman, ingressi e guide).

Partenza alle **ore 7.00** da Piazza Cavallotti e alle **ore 7.10** da Piazzale Vittorio Veneto.

Rientro previsto per le **ore 20.00** circa.

Programma al tavolo dell'accoglienza.

Iscrizioni e saldo **entro l'8 aprile**.



MAGGIO

VENERDI' 3 maggio

Ore 16.00 Pomeriggio in salotto. Presentazione del libro **“Torre d'Oglio. Vicende e storia del ponte e del suo territorio” di Giuliano Rossi.** E' la prima pubblicazione che narra la vicenda di questo spettacolare e monumentale manufatto: un lavoro di ricerca fondamentale per tutto il territorio, preziosa fonte di informazioni per lo storico e l'appassionato che vi si voglia avvicinare. Il ponte di Torre d'Oglio è uno degli ultimi ponti di barche rimasti nella pianura padana, un tempo puntellata da questi affascinanti gioielli idraulici che ci riportano a epoche ormai lontane. Dialoga con l'autore **Marcello Rabitti.**

**SABATO 4 maggio**

Lecco e Pescarenico: itinerario manzoniano. (Riservato ai soci)

La giornata si apre con la visita **dell'antico borgo di Pescarenico** *“una terricciola, sulla riva sinistra dell'Adda, o vogliam dire del lago, poco discosto dal ponte: un gruppetto di case, abitate la più parte da pescatori, e addobbate qua e là di tramagli e di reti tese ad asciugare”* (**I Promessi Sposi, cap. IV**).

Segue una piacevole passeggiata sulle rive del lago e per le vie di **Lecco** per ammirare la Torre Viscontea, il Ponte Azzone Visconti, la piazza Cermenati affacciata interamente sull'acqua, la Basilica di San Nicolò...

Pranzo libero.

Il pomeriggio è dedicato alla visita di **Villa Manzoni**, dove lo scrittore trascorse l'infanzia e l'adolescenza.

Guida culturale in loco.

Quota di partecipazione **€ 75,00** (comprensiva di pullman, ingressi e guide). Partenza alle **ore 7.00** da Piazza Cavallotti e alle **ore 7.10** da Piazzale Vittorio Veneto. Rientro previsto per le **ore 20.00** circa. Programma al tavolo dell'accoglienza. Iscrizioni e saldo **entro il 15 aprile.**



MERCOLEDI' 8 maggio (Riservato ai soci)

Ore 12.30 Un momento conviviale in prossimità della **Festa della Mamma**. Saranno offerti risotto alla mantovana, formaggi e dolci.

Chef per l'occasione **Daniela** e **Sergio**.

Iscrizioni al tavolo dell'accoglienza **entro il 3 maggio** (massimo 40 persone).

Eventuali vostri dolci saranno graditi.



VENERDI' 10 maggio

Ore 16.30 Pomeriggio in salotto. "**Le donne nell'ombra**"

Donne di cui, senza sapere nulla, sappiamo molto.

L'universo femminile è pieno di "donne nell'ombra".

Eppure ci sono state donne sconosciute di cui moltissimi conoscono comunque il viso, la bellezza o la fama. Sono le donne rese immortali dall'arte o dalla cultura. Alcune di queste "donne nell'ombra" cercano ora di uscire dall'anonimato e raccontano la loro storia. Ogni storia è una donna diversa.

Testi di **Maria Vittoria Grassi** in collaborazione con **Italo Scaietta**.

Lecture affidate all'interpretazione di:

Francesca Campogalliani, Loredana Sartorello, Margherita Governi, Greta Carra, Pierangela Giavazzi, Alessandra Mattioli, Gabriella Pezzoli, Tiziana Casoni.

Regia di: **Maria Grazia Bettini.**



14-15-16-17 maggio

Viaggio a Napoli. (Riservato ai soci)

Il soggiorno, già ampiamente divulgato mediante mail e locandina affissa in bacheca, prevede le seguenti visite:

1° giorno

sito archeologico di **Ercolano**, antica città del golfo di Napoli, situata alle estreme pendici del Vesuvio e sepolta dall'eruzione del 79 d.C.



2° giorno

Mann, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, che con le sue collezioni offre un mirabile quadro della civiltà greco-romana.
Cappella di Sansevero*, dove è custodito il celebre Cristo Velato,
Monastero di Santa Chiara, uno dei principali monumenti della Napoli medioevale,

Duomo, al cui interno si trova la Cappella del Tesoro di San Gennaro.

*compatibilmente con la possibilità di prenotazione

3° giorno

Piazza del Plebiscito, Palazzo Reale, uno dei monumenti più imponenti e affascinanti della città, già residenza della dinastia borbonica dal 1734 al 1860, con la parentesi del decennio francese, e infine, dei Savoia dopo l'Unità d'Italia, **Teatro San Carlo***, **Lungomare Caracciolo**, fino a **Posillipo**.
*compatibilmente con la possibilità di prenotazione



4° giorno

Palazzo Reale di Capodimonte, che ospita una pinacoteca tra le più importanti d'Europa, con opere di Tiziano, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio, Masaccio, Mantegna, Parmigianino...



Guide locali per tutto il tour.

Il programma dettagliato è disponibile al tavolo dell'accoglienza.

Quota di partecipazione **euro 730,00**

(comprensiva di viaggio, microfonaggio, pernottamento e mezza pensione in Hotel a 4 stelle, ingressi ai musei, guide e tassa di soggiorno).

Supplemento stanza singola, se disponibile, euro **120,00**.

Partenza alle **ore 6.10** da Piazza Cavallotti e alle **ore 6.20** da Piazzale Vittorio Veneto.

Rientro previsto per le **ore 21.00** circa.

Iscrizione al tavolo dell'accoglienza con un acconto di euro **300,00**. Restano pochissimi i posti ancora disponibili.

Saldo entro il **3 aprile 2024**.

VENERDI' 17 maggio

Ore 15.00 Pomeriggio in salotto. **Torneo di burraco** organizzato da **Luciana Morra** e **Laura Pagliarin**.
Iscrizione al tavolo dell'accoglienza.



GIOVEDI' 23 maggio

Ore 16.00 Salotto musicale. Concerto degli allievi di canto lirico del Maestro Comencini - **Conservatorio "Lucio Campiani"** di Mantova.



VENERDI' 24 maggio

Ore 16.00 Pomeriggio in salotto. Presentazione del libro "**Arte e dintorni a Mantova. Il Novecento tra storia, memoria e attualità**" di **Roberto Pedrazzoli**. E' un "viaggio attraverso i ricordi di una lunga militanza nel mondo dell'arte per ritrovare vicende e persone che magari non sempre compaiono nelle pagine della grande storia ma che sono linfa vitale di una comunità culturale".

Dialoga con l'autore **Italo Scaietta**.

A seguire inaugurazione della **mostra** "L'arte di Roberto Pedrazzoli tra parole e immagini 1980-2023".

**VENERDI' 31 maggio**

Ore 16.00 Incontro culturale. Conferenza sul tema "**Amori coniugali e ragion di Stato. Il legame tra matrimonio e patrimonio alla Corte di Mantova**". Relatrice **Federica Pradella**

**GIUGNO****GIOVEDI' 6 giugno**

Un giorno sul **Lago di Garda** (Riservato ai soci)
Al mattino visita guidata al **Vittoriale degli Italiani**, ultima dimora di Gabriele D'Annunzio. E' una vera e propria cittadella monumentale, caratterizzata da viali, piazze, esedre, loggiati, ville, fontane, parchi, anfiteatro e, tra i vari cimeli, il velivolo del volo su Vienna e la prua di Nave Puglia, incastonata su un'altura dei giardini.

Trasferimento a **Lazise**.

Pranzo (facoltativo) presso un Ristorante della zona. Nel pomeriggio passeggiata nell'elegante e colorato borgo di Lazise.

Saremo accompagnati da Elena Buio, Assessore con delega alle Manifestazioni del Comune.

Quota di partecipazione euro **60,00** (comprensiva di pullman, ingresso e guida);

Pranzo (facoltativo) a base di pesce euro **37,00**.

Partenza alle **ore 7.30** da Piazza Cavallotti e alle **ore 7.40** da Piazzale Vittorio Veneto. Rientro previsto per le **ore 19.30** circa.

Programma e menù del Ristorante al tavolo dell'accoglienza.

Iscrizioni e saldo **entro il 3 maggio**.



GIOVEDI' 13 giugno

Ore 20.30 Serata musicale. Omaggio a **Ennio Morricone**, attraverso le sue colonne sonore più famose.

Soprano: **Elisa Benadduce**

Mezzosoprano: **Anna Malavasi**

Al pianoforte **Samanta Chieffallo**



VENERDI' 14 giugno

Ore 16.00 Pomeriggio in salotto. La **Compagnia Teatrale Campogalliani** presenta **“Delitto a Palazzo Ducale”**,

una rappresentazione in costumi rinascimentali che Chiara Prezzavento ha ideato e adattato in forma teatrale. Il testo è dedicato al personaggio e all'intrigante vicenda di Giacomo Critonio, arrivato da Venezia a Mantova per il Carnevale del 1582. Brillante, bellissimo, di memoria prodigiosa, perfetto cortigiano, questo Scozzese poco più

che ventenne conquista rapidamente l'interesse del pur diffidente Duca Guglielmo Gonzaga, l'invidia di molti e l'ammirazione delle dame di corte ma...

Interpreti: Davide Cantarelli, Italo Scaietta, Adolfo Vaini, Nicolas Ghion, Margherita Governi, Loredana Sartorello, Francesca Campogalliani, Giovanni Rodelli, Giancarlo Santarello, Chiara Benazzi, Martina Ginelli, Paola Diva Polidori, Daniela Modena. Regia di Maria Grazia Bettini.



IN PROGRAMMAZIONE

E' previsto un breve soggiorno in una località di villeggiatura nell'ultima decade del mese di giugno. Meta e periodo saranno tempestivamente comunicati mediante mail e affissione della locandina in bacheca.



LUGLIO

VENERDI' 5 luglio

Ore 18.00 Pomeriggio in salotto. Presentazione del libro **“Mantua me genuit”** di **Fausto Salomoni**. Un'autentica rassegna di attrezzi agricoli e utensili di uso domestico della civiltà contadina, descritti in dialetto mantovano, insieme ad una sequenza di proverbi, ricette, riti e credenze popolari tra immaginario, fede e superstizione.

Dialoga con l'autore **Paola Chiari**.

Al termine il Gruppo Artistico **“Teatromania”** di **Buscoldo** proporrà un breve repertorio di canzoni dialettali.

Alla fisarmonica **Roberto Marullo**.



CONVENZIONI CON ESERCIZI COMMERCIALI PER I NOSTRI SOCI

- **ECOSTORE - Cartucce e stampanti. Mantova, Via Principe Amedeo 25. Tel. 0376 220569 - Sconto 10%**
- **CARTOLIBRERIA RIO - Materiale di cancelleria e realistica (esclusi libri di testo). Mantova, Via Frattini 14. Tel. 0376 368948 - Sconto 10%**
- **IMMAGINE GLOBALE OTTICA - Mantova, Via XX Settembre 22. Tel. 0376 363313 - Sconto 20%**
- **ASPeF - Presidio ambulatoriale di recupero e riabilitazione funzionale. - Mantova, Piazzale Michelangelo 1. Tel. 0376 357840 - Sconto 5%**
- **ANGOLO DEL PESCE- Mantova, viale Risorgimento 57. Tel. 0376 220469 - Sconto 10% su una spesa minima di € 15.00**
- **AZZALI GIOIELLERIA 1881 - Oreficeria e gioielleria. (Orologeria, esclusi orologi Swatch). Mantova, P.zza Marconi 4. Tel. 0376 324287- Sconto 15%-20%**
- **LAVANDERIA VIRNA - "Il tuo bucato direttamente a domicilio!!!" (solo servizio a domicilio) - Cell. 3488887248 - Sconto 20%**
- **UDIRE SAS. Trattamenti alternativi all'apparecchio - Mantova, Via Bonomi n. 19 - Tel. 0376 382654 / Ronni Bottazzi Cell. 329 1350870 - Sconto 20%**
- **LA CASA DELLE ERBE della Dott.ssa Manuela Alberici - San Silvestro di Curtatone, via Molino n. 35/A - Tel. 0376 47017 e cell.340 9851311. Prodotti curativi: sconto 5% - Cosmetici naturali: sconto 10%**

